AÑO II — Núm. [illegible] EDICION [illegible] Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Lunes 28 de Febrero de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298 (2.o PISO)

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 4521 (Av.)
Administración: 4520 Av.

LA CONQUISTA DEL DESIERTO



Después de la visión de Damasco, posterior aún a la rapiñería del sur, del Oeste y del Norte, inauguradas por los guerreros inamovibles del pedestal de la gloria en que la bodoquería nacionalista los ha colocado, don Hipólito tuvo su áurea anunciación. En el desierto electoral de las provincias había algo sucio, y sus fieles hermanos menores e inferiores, pese a toda su inferioridad podían hacer mucho efecto.

Concebir el plan de acción, sentir sobre la vacía cabeza el soplo de los divinos designios, era más fácil que poner en práctica tan grandes desatinos, pero ¿qué asunto, por intrincado que sea, no se resuelve inmediatamente en un horno de cocinar batatas líricas y cataplasmas inquisitivas? Tras la anunciación áurea que le gritaba al oído: "Manda al Tonkín a esos santos apóstoles, Hipólito fraguó el modo de mandarlos. Con su simbólico traje talar (no el de Pacheco), Irigoyen se fué a un pesebre. Los que lo miraban pasar en dirección al pesebre y aureolado por el círculo de carey de los lentes rotos de Oyhanarte, doblaban la imbécil testera y murmuraban contrictos: "Es Jesús que vuelve a Judea", pero la Judería está en cualquier parte y don Hipólito entró al pesebre algo muy opuesto al que el Salvador viera al nacer, y tomando una tanda de burros los acarició blandamente. "Queridos hermanos míos: vosotros que transportásteis a la virgen María (era una mula, no la virgen, sino la bestia, pero para el caso es lo mismo), vosotros que llevásteis como un símbolo por el mundo las hieráticas orejas, vais ahora a continuar el bello apostolado. Venid conmigo, hermanos burros." Confundiéndolo con San Francisco de California o de Asís, que para el caso es también lo mismo, los asnos redentores siguieron la planta exótica de Irigoyen.

En el cruce obligado por las calles, los transeuntes volvieron a ver al hombre del traje talar y empinando la nariz con fría indiferencia (eterna contradicción de la criatura humana) señaláronle mordaces: "Había sido un simple burrero". Con más paciencia que Cristo, Hipólito siguió avanzando delante de su tropa rumorosa. Por fin allá en la penumbra asomó el pórtico sagrado del comité nacional. Hipólito formó en escala cromática a los burros ceremoniosos y enfrentó al recinto, en el que, hastiados de no hacer nada los apóstoles falsos (más falsos que una vil peseta falsificada por gitanos) jugaban a la murra. "Une, due, tré". ¡"Cinque" falsos apóstoles aquí!, rugió en eso el más falso de todos. Con el corazón en los pies, aparecieron los apóstoles, doblaron el pescuezo y en consecuencia sólo fueron cuatro lomos reverentes mirando con los omoplatos a don Hipólito. Irigoyen torció el gesto y les señaló los cuadrúpedos: "Miraos en ese espejo". Los apóstoles miraron y saludaron nuevamente.

"Bueno, dijo de pronto Irigoyen: basta de hacer macanas; urge accionar aunque sea en el espacio y debéis partir a preparar el elemento corrosivo que habrá de envenenar los ánimos el 2 de abril. Montad sobre esas bestias y acordáos de vuestro deber, aun en la hora de grandes revolcones.

Los apóstoles montaron, pero una vez en los pollinos miraron al vacío. ¿Qué hacemos? Crotto reunió todas sus energías y enfocó al jefe. "Adónde vamos, hombre del traje impúdico? Irigoyen meditó un largo rato, se tiró los cuatro pelos de zonzo que le quedan y mirando al cielo en un estado divinamente cataléptico, musitó apaciblemente: "A la gran siete". La tropa de burros y apóstoles se puso en movimiento y la parodia del verso lugonino fué perfecta: "Era una columna de ideas en pacífica marcha."

UNA HOMERICA ODISEA

Sabíamos ya que los súbditos de Hipólito I se hallaban en guerra por causas verdaderamente nimias: un señor quiere matar una mosca y otro señor se opone a ello.

Sabíamos también el ruidoso fracaso de los enviados especiales del comité nacional para apaciguar los ánimos. Lehmann quiere aplastar al molesto insecto; pero Menchaca, viendo que le servía admirablemente para conseguir una futura senaturía nacional, se opone lo más formal y enérgicamente que puede.

Pero aquí son los más optimistas que imaginarse pueda uno.

"Comprendo que hubiese disenciones cuando estaba en su apogeo la lucha entre los candidatos; pero ahora, después de haber vencido los disidentes, lo mejor que podría hacer Mencha y su mosca es llegar a un acuerdo con sus enemigos, para quedarse con alguna parte del queso". (Reflexiones de Crotto).

Y como Crotto, cuando se toma el trabajo de pensar — lo que no le sucede muy a menudo — lo hace con algún provecho, allí va el doctor Saguier a servir de mediador entre los beligerantes.

Pero apenas llegado a su destino, empieza su odisea. En la estación ¡nadie! Se dirige al comité menchaquista, donde se habían reunido los más conspicuos, empezando a darles el embajador una lata terrible. Afortunadamente que Mosca, a pesar de su nombre, es algo espiritual, y le paró el carro con una preguntita que no tiene precio.

El doctor Saguier, para evitar planchas, se traía preguntas y respuestas aprendidas de memoria, y comprenderá el lector la turbación de éste, al serle dicho: "Viniendo el doctor Saguier en nombre del comité nacional, bien podría decirnos de qué lado está la autoridad del partido". Como no había previsto esta frase, tampoco había preparado la correspondiente réplica: con que todo un fracaso.

Se dirige después al comité disidente donde están los próceres Lehmann, Elizalde y acólitos; pero aquello fué peor todavía. No le dejaron decir esta boca es mía: apenas llegado empezaron a vociferar, que por qué se metían los de Buenos Aires a mandar gatos; que a ellos no se les importaba un comino de lo que pasaba en Santa Fe; que no querían saber absolutamente nada del comité nacional ni de tata Dios, y lo sacaron de la casa peor que a lo alemán.

Después de esta interesante y bien terminada misión, el Ford radical regresó a la capital más cabizbajo y triste que el norteamericano.

¡Gardez vous, radicales, que se acercan las elecciones!

"La Gaceta de España"

¡OJO AL CRISTO QUE ES DE PLATA!

Nos nos habíamos enterado de que andaba por allí cierto suplemento de "La Unión" titulado "La Gaceta de España", órgano enfermo de germanofilia aguda y de cretinismo crónico.

Este "autorizado órgano" de los señores Oca, Bernardino del Rincón de Montes, Evaristo González y Martín García del Domingo, arremete contra CRITICA por cierto suelto en que hacíamos un modesto "fideo" a los intelectuales de las sacristías españolas, que firmaron un manifiesto de adhesión a Alemania.

(También "La Gaceta de España" se ha adherido a los alemanes de la Argentina).

Nos dedica sueltos escritos con todo el clasicismo soez que suelen gastarse estos paladinos alquilones.

Bueno. "La Gaceta de España" con sus arrestos de "hispanismo" rancio, complicado con "delikatessen" germánica, no nos quita el sueño.

Pero bueno es prevenir a sus redactores, los Ocas, Bernardinos, Rincones, Evaristos, Garcías, Domingos, etc., que de seguir en ese tren vamos a dedicarle una semana de "churrete" corrido.

Ya un cierto Oger, Pérez por más señas, se metió a zonzo en un periódico legitimista que falleció en gracia de Dios, con el auxilio de los santos sacramentos. Y hubimos de tomarle el pelo de lo lindo para que se dejase de macanear.

Ahora, "La Gaceta de España" quiere repetir el plato, y a trueque de salir de su condición anónima e inédita, se expone a nuestro "fideo".

Ya lo saben, pues, los sacristanes y monaguillos de "La Gaceta", con garbanzos. ¡Ojo al Cristo que es de plata! — como decimos los criollos.

Nosotros no conocemos otro representante de la prensa y la colectividad española en la Argentina que nuestro prestigioso colega "El Diario Español". ¿Enterados?

En cuanto al señor Cola, que con su apéndice occidental nos apunta desde esa gaceta, lo conocemos bien...

¡No le llevamos al apunte!

Los santiagueños disidentes

Calco santafecino

Estos santiagueños son irredimibles. No se conforman con que en sus benditas sierras los coyas mascadores de algarrobas tejan sus mandiles multicolores y vaguen luego por lejanas tierras avergonzando nuestro acendrado orgullo de hombres civilizados. También quieren estos benditos santiagueños avergonzarnos como políticos. No tienen aún noción de lo que significa un buey frente a un chivo serrano, a quien por metonimia llaman "torillo", y ya quieren meterse a filosofías trascendentales. Siguiendo unos a un radical Gómez y otros a un disidente Hernández, del mismo pelo, han escandalizado a los coyas, que a su vez se unen a los bandos opuestos. Del infierno lingüístico que no descifraría ni Ricardo Rojas, pese a la pasión santiagueña que dispara por sus escritos tan mal escritos, no importa lo bien pensado que han sido.

Fiel copia de lo que ha pasado en Santa Fe, Menchaca ha resultado una biblia de imitación para los heréticos serranos.

No se entenderán, indudablemente, como buenos radicales coyas. Y entonces veremos que, cual todos los alumnos aventajados, superan al maestro. Ganando los terribles bosques de biznaga y espartillo donde el autor de "La novia de Zupay" encontró durmiendo "panza arriba" a las ninfas que inspiraron sus versos afrodisíacos, los disidentes de Hernández o los de Gómez, se declararán en guerra fratricida. Será una de coyas insurgentes que partirá el alma al verlos llenándose de bichos colorados entre los yuyos. Impotente el gobierno para reducir esos ratones de las pajas en marchas forzadas, a fin de evitar todo encuentro con el enemigo, tendrá que pedir la intervención nacional, que enviará inmediatamente una "cuadrilla" del ministerio de la defensa agrícola provista de sendos mecheros de incendio. Llegados a Santiago, repetirán la frase del santo del mismo nombre: "Cierra, España", y arremetiendo contra la maleza le prenderán fuego, y entonces será de ver a los revolucionarios. Unos con las barbas quemadas, otros sin sombrero y así hasta el último en profusión macabra.

El de más atrás será Hernández. "Yo no me entrego al primer chorro", dirá el héroe, y entonces todos los coyas enemigos se tornarán admiradores incondicionales, y lo que no consiguió por sus prestigios políticos lo encontrará por su resistencia a la defensa agrícola. Un fin trágico pero inevitable. Entre santiagueños era lo que menos podía pasar.

Todavía Córdoba

DEL MELODRAMA AL SAINETE

Lisandro, Carbó, Roca

No han querido redimirse por el temor a la muerte los insensatos cordobeses. Una dureza de risco andino parece que residiera en el corazón de esas sencillas gentes, aptas por su humildad para haber buscado "la escondida senda" si los hechos no nos probaran que tienen "a veces algo muy mucho de aragoneses". Después de la aparición violenta del dragón de Capadocia, sin barbas ni dientes, pero que sirvió a Roca para despacharse a un enemigo, horrorizar a los amigos y aumentar la falange de fantasmas nocivos que pueblan las sierras seculares en las que Lugones apareció como si él fuera producto del parto de los montes, los infelices ciudadanos de aquellas tierras han tendido un puente de cordialidad a los asnos en fuga, que transportan a don Lisandro y Carbó.

En el teatro Rivera Indarte, los cordobeses demo ("demo", en galaico, "diablo") demócratas, han proclamado la fórmula... culinaria para freír espárragos después del 2 de abril, cuando sobre las ilusiones caídas los candidatos andantes en burros sentimentales tengan que dedicar a más fecundas faenas sus peligrosas habilidades. Todo sobra y nada falta ahora en Córdoba. Con el dragón sin dientes, los pelos barbáricos de Lisandro completan el paisaje y aunque el alma del que se murió de vergüenza para que triunfase la falta de ella en Roca macabra, apareciese en el senado cubierta de blanco velo, los cordobeses persistirían siempre en seguimiento de los burros heráldicos. Demasiado ingenua la raza cordobesa (suponiendo que pueda llamársele representativa de su misma estirpe) para rectificar un mal paso continuará impertérrita tras los lisándricos pollinos, segura de que va a la inmortalidad. La tragedia termina y comienza la pieza de última hora.

Cordobeses al frente, que los burros asoman. Alegoría: De la Torre cruza con Carbó, cabalgando en un asno apocalíptico. Roca, atrás y a pie, menea la cola del asno.

Baja el telón lo más pronto posible.

"Nuestros" grandes acorazados

Así titula el órgano del sionismo socialista un suelto precario contra la armada nacional. Va al abordaje sobre los grandes acorazados, que denomina "inválidos", ¡pobrecitos! Sin embargo, les llama "nuestros". ¿Serán internacionalistas los acorazados?

En tren de calumnias les llama "drenos"; es un neologismo de los socialista que están en tren de "castellanizarlo" todo; ¡ay, de los manes de Dickmann, Repetto, Zacca, Chercoff y demás condimentos de la ensalada rusa del socialismo militante!

"Drenos", ¡linda la palabrita! El suelto referido tiene la mar de sal; sal gruesa, naturalmente como corresponde al ingenio socialista.

"Refieren los conscriptos que se oyó un espantoso crugido que puso los pelos de punta al comandante, y se ordenó en seguida poner remolcadores poderosos a proa, que tironearon en vano, tumbándose el "Rivadavia" por el costado de babor".

¿Qué opinan los lectores del Joao Cándido que le ha salido a "La Vanguardia"?

¿Qué es más "cándido" que Joao? De acuerdo...

¡Ya vino Pelagio!

¿Que quien es Pelagio? El doctor don Pelagio Luna de la Rioja... pues...

Para los radicales riojanos Pelagio es una luna llena... Para los hipolitistas de la capital Pelagio es "Luna creciente", para el oficialismo de "pú allá" una Luna menguante, y para todos nosotros los modestos prójimos de la república, el interfecto don Pelagio es una Luna Nueva.

Sin embargo, esa Luna, que gira dentro de la órbita del hipolitismo, suena como si fuera de plata.

Es posible que don Pelagio entre en la fórmula: seguirá como fiel satélite al "sol" del radicalismo inmáculo. Todo lo cual deja bastante frío al planeta Saturno.

Don Pelagio que, como es natural, es bastante "lunático" (le viene de familia), anda "cabrero" contra los oficialistas de la Rioja que obstaculizan los progresos radicales.

Y ya lo ha dicho bien claro don Pelagio: "¡No se vayan a creer que esta Luna es queso!"...

EL ENTRENAMIENTO

DI TOMASO PREPARANDOSE



Horas de quietud y amplio sosiego han sido estas para todos los diputados, menos para los candidatos socialistas. Sin tener en cuenta los disturbios cerebrales de Repetto, a efectos de ciertos empíricos garrotazos, ni los trastornos morales de Zacca a raíz de una protesta de los prácticos del río revuelto en que este bueno de italiano tuvo la simpleza de meterse, la tormentosa psicología "rossa" ha sufrido contundencias terminantes en la parte más sensible e inofensiva: Di Tomasso.

El infeliz niño ingenuo, que no obstante su insignificancia se asemeja como un huevo a otro huevo a Francisco Lo por la nariz en gancho forzoso, estaba, según Justo, en peligrosísima situación. Ignoraba los secretos del box y no siendo capaz de aceptar un duelo por higiénicas razones filosóficas, su lengua sin freno era una amenaza a su frágil vida y de rebote al mismo partido. Jamás el joven Di Tomasso había tirado el sable (excepción hecha de los floridos tiempos en que atropellaba a todo el mundo por un humilde cigarrillo), y el más leve ruido de cohete le ponía nervioso desde chiquitito.

Forzoso era, pues, que el muchacho tuviese alguna habilidad que le resguardase de las bofetadas perdidas en las salas de los pasos ídem, y Justo dispuso que Repetto lo entrenase. En ancho ring, Di Tomasso se puso en cueros y en guardia frente a la feroz pelada de Nicola. El muchacho imberbe era una lástima frente a la pera de Putifar del otro, mas Justo mandaba y comenzó el match. Fué cuestión de un segundo. Al primer "fas trás" la barriga inverosímil de Di Tomasso recibió el formidable "roun" de Pereira Repetto y quedó "knout.out". Aquello daba pena y todos se estremecieron. "Ha sido un bárbaro — murmuró Justo; — casi parte a esa criatura por el medio". Di Tomasso sollozó melancólicamente y arguyó semiconfuso: "No es nada; todo sea por la idea". Un socio de la Protectora de Animales acertó a pasar por allí en ese instante e intervino a tiempo. Justo, comprendiendo también que era mejor dejar librado a su propia suerte al muchacho imberbe, levantó la sesión con esta advertencia al estropeado joven: "Tendrás presente siempre que te busquen para darte de trompicones, que nunca se presenta la barriga, órgano de responsabilidad máxima en nuestra bella teoría."

El espectáculo terminó sin más incidentes.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

Donanmont no fué asaltado, fué destruido

LA RETIRADA DE WOEVRE CARECE DE IMPORTANCIA MILITAR

Las líneas francesas no han sido cortadas

El mundo admira al soldado francés

LXI

La batalla de Verdun se encuentra en su periodo más crítico. Los alemanes no cejan en su violenta ofensiva al norte y al este de la plaza.

El fuerte de Douaumont no ha sido tomado como en un principio comunicaron las informaciones de Berlín, por asalto.

La artillería ultrapotente de los teutones hizo del fuerte una posición insostenible. Cuando los alemanes ocuparon los parapetos de Douaumont, el fuerte estaba convertido en un montón de cascotes y de acero en pequeños fragmentos. El heroísmo de los "boches" queda muy rebajado.

¿Cuál es la situación actual de la gran batalla?

Los alemanes no cejaron en su empeño de ocupar la plaza de Verdun. La suerte está echada. El káiser sacrifica cuantos hombres sean necesarios para el logro del objetivo de la batalla iniciada el 21 del mes en curso. Todo lo que no sea cumbrear esta operación táctica con la toma de Verdun, será un fracaso para Alemania.

El obtjetivo tiene más alcance político que militar. Rumania se inclina del lado de la "cuádruple". Una gran victoria en el frente francés quizá la haria reflexionar y mantenerse neutral, con lo que favorecería la acción teutona en el sector de la Bukovina.

El ejército francés se está cubriendo de gloria, defendiendo no ya palmo a palmo, sino pulgada a pulgada el terreno confiado a su custodia.

La retirada de las tropas francesas de las llanuras del Woevre carece de importancia militar.

Se trata de posiciones avanzadas, de obras de fortificación de campaña, que el comando de la plaza de Verdun había establecido después de varias ofensivas parciales en los altos del Mosa. El repliegue de estas fuerzas ha sido ordenado sin que apenas lo hostilizara el enemigo, que limitó su acción a un avance por la llanura. Los diarios teutones dan una gran importancia, suponiendo que la retirada de los franceses obedece a la presión que ellos ejercen.

El objetivo de orden inmediato de los alemanes es tomar la colina de 225 metros del lado de Moulainville, para poder emplazar artillería que gran calibre que bata los fuertes del este de Verdun.

La acometida alemana, por violenta, ha de encontrar una resistencia formidable en el frente de la carretera de Berouveaux, dominada por una serie de fuertes.

La destrucción de Douaumont no significa, como se ha dicho, la caída en un plazo fatal de Verdun. La resistencia da ahora comienzo en las líneas donde se replegaron las fuerzas que ocupaban las posiciones avanzadas.

A Verdun llegan constantemente tropas de refresco. Las cifras de prisioneros que dan los boletines del estado mayor alemán son pura fantasía. Ninguna fuerza republicana se ha rendido.

Douaumont ha sido evacuado y no tomado a viva fuerza. Su guarnición, después de una prolongada y heroica defensa, se replegó a las posiciones a retaguardia, donde continúa combatiendo.

La resistencia continúa con un levantado espíritu en el soldado que es hoy admirado por el mundo todo.

Alemania... libra la última batalla.

El estado de Bulgaria

Varios viajeros que acaban de llegar de Bulgaria cuentan que el descontento es grande.

La guerra es muy impopular y ni los oficiales ni los soldados admiten la posibilidad de pelear contra los rusos.

Sin embargo, los oficiales superiores han recibido la orden de preparar a sus subordinados contra esta eventualidad. Esas teorías "morales" han dado margen a escenas sangrientas.

Un soldado pregunta un día a su oficial lo que debe hacer si se encuentra frente a soldados rusos. "Tirarás sobre ellos", responde el interrogado. El soldado, entonces, lo artopella, clavándole la bayoneta en el pecho, siendo fusilado pocos instantes después.

En Sofía, el gobierno ha tomado medidas excepcionales.

El espionaje policial policial ha aumentado de rigor. Todas las prisiones están completamente llenas. A pesar de todo, los desórdenes están a la orden del día.

El mismo czar se ha dado cuenta del peligro. No sale más que en automóvil y jamás a una velocidad menos de 40 kilómetros por hora. No se muestra en público sion rodeado de una barrera de guardias, y de policía uniformada y secreta.

La situación de Turquía

Nuestro corresponsal en París nos trasmite una carta que recibió de un amigo residente en Constantinopla, en la que le relata el triste estado de este agonizante imperio.

"El aspecto de Constantinopla es todo lo que hay de más triste. La mayor parte de los negocios han cerrado sus puertas; el pan está encasísimo; las panaderías deben entregar la totalidad de su producción en pan a la policía, que provee a la distribución. Esta se efectúa en las mezquitas, para los musulmanes; en las iglesias ortodoxas y en las comisarías, para los cristianos.

El precio de los artículos ha aumentado de una manera terrible: basta decir que el arros y las pastas valen 5 francos el kilo y que el café no se vende a menos de 10 francos.

La población musulmana se muestra muy excitada contra los alemanes, a quienes reprochan de ser la causa de la difícil situación actual. Las insistencias y las inhábiles exigencias alemanas, los han hecho sospechosos para los turcos, que sufren mal la dominación germana, que se ha vuelto más pesada después de la derrota de Serbia.

Cuatro regimientos alemanes y un regimiento de infantería austriaca, han llegado a Constantinopla. Los alemanes han revisado todas las casas de la calle Jeni Tcharchi y del barrio de Pera, poniendo centinelas con bayoneta calada.

Los submarinos anglo-franceses hacen con frecuencia audaces incursiones por el mar de Mármara, llegando hasta los diques de Constantinopla.

La valentía de las tripulaciones de estas unidades no tiene límite; en dos días seguidos, echaron a pique un torpedero turco y el gran paquete "Ceros", perteneciente a la Deutsche Levant Linie, retirándose después sin ser molestados.

Aunque el descontento contra los germanos aumenta de día en día, la Turquía continúa dominada completamente por ellos y por la dictadura de Enver pachá.

La vida en Austria

EL RECELO DE HUNGRIA

Un redactor del "Telegraaf", de Amsterdam, acaba de pasar dos meses en Viena y da noticias sobre la vida en Austria. En la capital hay durante el día animación y por la noche los teatros están llenos. Esto es todo lo que queda de la antigua vida de la divertida metrópoli. El resto, todas son desdichas. En la estación no encontró el periodista ni un coche ni un automóvil. Los 4.000 autos de alquiler con que contaba Viena han sido saqueados y todos los caballos lo mismo. Las llantas de goma de los coches de alquiler también han desaparecido. La carestía es terrible. Un kilo de manteca cuesta quince francos. Dos panecillos y dos tazas de café, le costaron cinco francos. Un almuerzo para dos, en un modestísimo hotel, 18 francos, y salieron hambrientos. La población está desesperada y no siente el menor entusiasmo ni por la guerra ni por las victorias que el cuentan. Eran los días del avance en Serbia, y, para despertar algún optimismo la Prensa tenía que asegurar que con esa victoria la guerra ya no duraría ni dos meses. En suma, parece que los sufrimientos de la población han llegado al máximo.

Entretanto, en Hungría crecen los recelos contra el Austria, y es precisamente la conquista de Serbia lo que más ha excitado la desconfianza. Dos diputados, Polonyi y Szmercesani, han explanado interpelaciones, aplaudidas por las izquierdas el primero acerca de sucesos y administración en Serbia y el segundo acerca del uso que se hace de las fuerzas húngaras. Polonyi denunció el hecho de que los austriacos han saqueado, en provecho de Austria, los Museos de Serbia, y que, no obstante estar ese país en la esfera de influencia húngara, se ha establecido en Belgrado una ocupación y una administración austriacas, sin contar para nada con Hungría. Por cada dos oficiales húngaros, hay nada menos que sesenta austriacos. Habló, por último, contra las tendencias austriacas a constituir un imperio militar, avasallando a Hungría y privándola de su autonomía nacional.

El segundo interpelante se quejó de que las fuerzas húngaras sean las que se expongan siempre en primera línea al fuego. Así, al frente italiano se han llevado regimientos húngaros en su mayoría, mientras los cuerpos tiroleses se han destinado a guardar las vías férreas en el interior del país.

El conde de Tisza ha tenido que reconocer que la primera interpelación es justa en gran parte pues se han cometido abusos en los primeros momentos por lo saustriacos; pero añadió que ha intervenido con energía y que serán remediados. Se ha convenido en efecto, que lo recogido en los Museos serbios se repartirá por mitad entre Austria y Hungría, cualquiera que sea el destino que se haya dado a esos objetos, y que sería nombrado para el gobierno civil de Belgrado un funcionario húngaro. Trató de desvirtuar los recelos sobre las intenciones de Austria, diciendo que no era el momento oportuno para dividir el imperio ante el enemigo.

Cuanto a los empleos de tropas, intentó justificar el descanso de los tiroleses manifestando que habían combatido heroicamente en los Cárpatos.

En realidad todo el mundo sabe, en Austria como en Hungría que a los tiroleses no se les emplea contra Italia porque la mayoría son de origen italiano y no inspiran confianza para tal campaña.

El hecho de existir estos recelos entre Austria y Hungría es un mal síntoma, porque si se muestran en los momentos en que se creen victoriosos, ¿qué será el día en que la suerte les sea contraria? Entonces se convertirán en hondos enconos, que agravarán la situación del imperio

EL SUEÑO DEL ASIA ALEMANA

Hubo un tiempo, hacia la mitad del siglo pasado, precisamente cuando el capitán Moltke era agregado militar a la legación prusiana en Constantinopla, en que nadie, ni el más soñador pangermano, pensaba en la posibilidad de una política de conquista alemana en Asia.

Dicen los biógrafos de Moltke que éste, en repetidos informes exhumados del fondo de los armarios del ministerio muchos años después, señalaba la Turquía asiática como el campo más propicio para desaguar la actividad emigratoria de sus compatriotas.

Pero es lo cierto que durante muchos años, aun después de fundado el Imperio en el salón de los espejos de Versalles a los acordes de la marcha de "Tannhauser", permanecían olvidados los consejos de Moltke, y se repetía gozosamente la famosa frase de Bismarck, según la cual, "todos los Balkanes juntos no valían lo que los huesos de un solo granadero de Pomerania".

Bismarck, que tenía por norma de toda su conducta el acuerdo con Rusia, dejaba que ésta considerase como un peculiar campo de acción reservado para ella el Oriente europeo y el Medio Oriente. Cuando aguijoneado por las causas de comercio de Bremen y de Hamburgo hubo de convertirse a la política colonial, sólo pensó en el Continente africano, y aunque las empresas coloniales alemanas rozaba rudamente contra los intereses británicos, el acuerdo entre Bismarck y lord Granville para la cuestión de Zanzíbar fué tan suave y fácil de concertar, porque ni Alemania preveía entonces que había de llegar un día en que el desarrollo de su comercio marítimo y de su flota mercante podía colocarla frente a Inglaterra, ni ésta imaginaba que Alemania, en pocos años, ambicionaría disputaria el dominio de los mares... Tan lejos estaba de suponerlo, que la cedió de buen grado el rocoso islote de Heligoland, clave actual de la protección del poderío naval alemán, refugiado en el canal de Kiel.

Pero, con la desaparición de Bismarck, la política lemana emprendió diversa dirección. "Nuestro porvenir está en el mar, dijo Guillermo II, y como la clientela africana era insuficiente para consumir el creciente desarrollo del comercio alemán, fué preciso pensar en el Oriente europeo y en la Turquía asiática, en donde, además del cliente, había tierras fértiles, capaces de una producción más intensa y un subsuelo que sólo espera medios adecuados para ofrecer el óptimo fruto de sus entrañas vírgenes.

Esta intensa labor de penetración exigía la sumisión de Turquía, y entonces comenzó lenta y tenaz la gran obra de los diplomáticos, de los comerciantes y de los comisionistas al través del caduco Imperio turco.

Instrumento y finalidad, al mismo tiempo, de semejante política debía ser el ferrocarril de Bagdad, que tantas vicisitudes ha sufrido y tantas veces ha cambiado de nombre, a medida que se acentuaban las aspiraciones del imperialismo alemán. Se le denominó primero ferrocarril de Bagdad simplemente; después, superadas las dificultades iniciales, se le llamó línea de Berlín-Bagdad, y, por último, cuando, acentuada la rivalidad anglo-germana, en Berlín creyeron que era inútil disimular, se le designó con su nombre definitivo, de ferrocarril de Berlín al Golfo Pérsico, sustituyendo el modesto programa colonial con la aspiración denominadora de todo aquel mundo nuevo surgido del viejo Oriente para expansión del Imperio alemán.

Con la esperanza de realizar esta magnífica visión de un poderío intercontinental de la Germania de hoy se ha proclamado, como dice Vico Mantegazza, "aliada y protectora de los musulmanes contra los cristianos, y si la fortuna hubiese sonreído desde el primer momento las armas germanas en Europa, las turbas musulmanas se hubiesen lanzado al asalto, guiadas, no como en otros tiempos, por la media luna, sino por el águila imperial de los Hohenzollern".

Inglaterra, dueña del Egipto, del canal de Suez, virtualmente de toda la costa occidental del mar Rojo, del Golfo Pérsico y del océano indiano, es la principal interesada en frustrar el vasto plan germánico. Pero es indudable que Francia e Italia, por ser aliadas suyas y por tener tantos vínculos, sobre tener territorios donde el Islam domina, no pueden permanecer indiferentes a este aspecto nuevo de un viejo problema. Como España no podría, si llegara el momento de una insurrección general de los musulmanes contra los cristianos, sustraerse a una eficaz intervención protectora del terreno regado con sangre de sus hijos allá, en Marruecos...

Si el cónsul general Vassel, nombrado por el kaiser para sustituir al fracasado príncipe Reuss, llega o no puede llegar hasta Teherán, eso será cuenta de los rusos y de los ingleses; pero la elección de este diplomático, célebre por haber sido el organizador de la sublevación de los marroquíes contra los franceses en Fez, allá por 1911, significa bien claramente el propósito de que continúe desarrollando la obra iniciada por su predecesor como jefe del "Comité para la defensa del Islam", organismo vastísimo y poderoso, cuyos albores pudimos observar cuantos estábamos hace diez años en Algeciras mientras se celebraba la famosa "Conferencia".

En esta guera fatal e interminable van apareciendo cada día nuevos aspectos de un solo problema económico, cuya solución permanece invisible todavía. Acaso se disipe también entre las brumas del fracaso el sueño germano de conquistar el Asia para incorporarla a su Imperio; pero no por eso será menos digno de llamar nuestra atención su intento, tan paciente y tenazmente planteado.

Luis París.

Centinela avanzado belga, vigilando los movimientos del enemigo desde una trinchera avanzada en el Iser

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



EL ALEMAN — ¡Que lindo, que las mujeres turcas, puedan salir por fin libremente a la calle.

EL TURCO — No es más que por el día de la fiesta de Bairam, sólo que desde que los alemanes están en Constantinopla, celebran todos los días la fiesta de Bairam.



EL BOCHE — Nuestro kaiser, ha distribuido entre sus soldados millares de cruces de hierro.

EL FRANCES — ¿De hierro? Por eso sin duda os cuesta tanto avanzar.



Los soldados alemanes, sometidos a una disciplina maravillosa, avanzan siempre llenos de entusiasmo, con sus oficiales al frente.

(Del "Dustche Militarische Zeitungg")



FRANCISCO JOSE — Caramba, parece que oigo tiros del lado de Verdun. ¿Será por fin la hora decisiva? En Verdun está el kromprinz y en Erzerum aquel otro valiente amigo. Puedo estar aquel otro amigo. Puedo estar tranquilo



París, Londres, Calais, Verdun... tantos fracasos... ¿Dónde puedo hacer ahora la otra intentona?... cer ahora la última intentona?...



La situación económica alemana está salvada, por nuestras victorias, pero si seguimos venciendo, no sé lo que vamos a comer...

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

POR LOS COLEGIOS NORMALES

EXCESO DE ALUMNOS

En el Bernardino Rivadavia

Todos lo años venimos palpando en los colegios normales, el excesivo número de alumnos que se inscriben, sin dejar de olvidar también el enorme porcentaje de educandos, que retardan sus estudios, porque las aulas no son suficientes para darles cabida.

Por todos estos establecimientos hemos visto alborotadas a las madres solicitando, por favor, el ingreso de sus hijos.

Las autoridades docentes ante este desborde de estudiantes, no saben como solucionar tan arduo problema.

En el colegio normal Bernardino Rivadavia, sucede lo que no debiera suceder.

Para apersonarse con el director o directora, hay que venir cuando a ellos les plazca, pues en las horas en que deben desempeñar las delicadas funciones hay que buscarlos con un candil. Hoy, sin ir más lejos, quisimos reportear al director, a fines de inquirirle opiniones sobre la reforma de los planes en las escuelas normales etc., pero en vez de trocarnos con él, y después de habernos hecho tomar un plantón de media hora, nos presentaron a uno de los subalternos del establecimiento, al regente, segun nos dijo uno de los muchos porteros que por allí pululan.

Mientras uno de nuestros repórters conversaba con el tal señor regente, pudo constatar "de visu", la aglomeración de señoras y niñas esperando turno, para después oir estas palabras: "no hay vacante".

Entendemos que un empleado nacional, no está ni puede estar autorizado para contestar al público tan secamente, sobre todo, cuando se solicita una cosa por derecho y no por favor, como el aludido empleado cree entender.

Esta poca atención de parte de las autoridades escolares del citado colegio, da un desaliento a los estudiantes, a quienes ni siquiera se les da una esperanza para ingresar al mismo.

Más todavía. El regente, según su propia manifestación, ha enviado a nuestros voceros matutinos, la noticia por la cual se invita a inscribirse a los alumnos regulares tan solo.

Diciendo luego, que como muchos alumnos están de "veraneo" habrá que esperar a que regresen y guardarles mientras tanto las vacantes, dándoles así cómoda y absurdamente el derecho de prioridad, que no les pertenece.

Creemos que todos los estudiantes deben tener y obtener el mismo derecho, y no hacer favoritismos con los de "la casa", y desatenciones con los de afuera.

Esperamos, pues, que tales anomalías se subsanen cuanto antes, a fin de hacer primar la igualdad y la equidad, base de todo instituto educacional.

Colegio nacional Mariano Moreno

Mañana darán comienzo los exámenes orales de ingreso; a las 8 y 30 a. m. se reunirán las mesas: 2.a, 3.a y 4.a y a las 5 p. m., la mesa 1a.

El 1.o de marzo empezarán los exámenes escritos de los alumnos libres y complementarios.

Chivilcoy

Una ciudad que florece — Los grandes progresos locales — Su nuevo hospital y las autoridades.

(De nuestro corresponsal viajero)

Gratamente impresionado por todo lo que he podido apreciar en este dia festivo que he podido pasar en el seno de la amable sociedad de esta localidad, me apresuro a enviar esta primera correspondencia, que será solamente un somero reflejo de mis impresiones.

Hablar de los encantos naturales del paisaje es cosa anticuada, por lo que prefiero entrar de lleno a mencionar sus progresos locales, entre los que en primere linea se encuentra el hospital municipal, creado recientemente, teniendo en cuenta todos los adelantos de la arquitectura e higiene modernas.

Bajo la competente dirección del facultativo doctor Martín Mai, es obra que alienta y de la que mucho tienen que esperar las clases menos pudientes, que serán las más inmediatamente beneficiadas.

Los esfuerzos que constantemente ha hecho el activo intendente municipal, señor Prudencio Moras, cuya actividad edilicia es notoria, han acumulado progresos siempre crecientes, dando a este funcionario, prestigio recomendable, granjeándose las simpatías populares, sin distinción de clases ni partidos políticos.

La policía no está menos dignamente representada en la localidad por el comisario inspector señor Zamorano y y el comisario señor Brusch, de cuyo celo y actividad hemos cido los más sinceros elogios.

—Para los días de carnaval se están efectuando preparativos para la realización de un gran corso, que abarcará no menos de ocho cuadras con iluminación eléctrica, lo que vendrá a dar mayor animación a esta población, de suyo alegre y simpática. — Corresponsal.

LA GUERRA EUROPEA

LA GRAN BATALLA DE VERDUN

Ineficacia de los ataques alemanes

OPINIONES DE LOS CRITICOS MILITARES

Grandes pérdidas en el ejército teutón

LA EVACUACION DE DURAZZO..

LA LUCHA EN LOS MARES

REFUERZO DE LAS POSICIONES FRANCESAS

PARIS, 28 — El comunicado oficial de hoy dice así:

"En la región al norte de Verdún los franceses continuaron reforzando sus posiciones.

"Durante la noche no ocurrieron cambios en el frente de ataque en las alturas del Mosa, donde nieva fuertemente.

"El enemigo no ha realizado nuevos ataques contra el cerro de Talou ni sobre el cerro de Poivre.

"Ayer al final del día los alemanes efectuaron un enérgico ataque en la región de la granja de Tautdromont, al este del cerro de Poivre. El ataque fué quebrantado bajo el fuego de nuestra artillería y de nuestras ametralladoras y bajo la presión de los contraataques de nuestra infantería.

"Otro violento ataque enemigo en la región del bosque de Hardhoumont y del fuerte de Douaumont, no obtuvo resultado alguno.

"En la región del Woevre nos retiramos en orden de nuestros puestos avanzados, sin que el enemigo lo dificultara.

"En la orilla Oeste del Mosa no hubo acciones de infantería.

"En los Vosgos, después de una preparación de artillería, el enemigo emprendió un fuerte ataque en un frente de dos kilómetros al sudeste de Celles. El ataque fracasó completamente.

"Esta mañana nuestras baterías bombardearon los depósitos enemigos en Vossuhir, al norte de Munster, con buenos resultados.

BOMBARDEO DE LAS DEFENSAS ALEMANAS

PARIS, 28 — "Entre Soissons y Reims bombareamos violentamente las obras de defensa enemigas apte Venizel, al este de Troya.

"En la región al norte de Verdún, después de la gran violencia de las acciones de los días precedentes advertimos hoy cierta disminución en la zona comprendida entre la altura de Douaumont y la planicie al norte de la aldea de Vaux, donde rechazamos un enérgico ataque contra nuestras posiciones.

"Al Este y al Oeste de la posición de Douaumont, cuyas vertientes están cubiertas de cadáveres alemanes, nuestras tropas presionan fuertemente a las fracciones enemigas que lograron establecerse allí y donde se mantienen con dificultad.

"Según los últimos informes, el cerro de Talon se ha hecho insostenible para nosotros lo mismo que para el enemigo, a causa del enérgico bombardeo de las dos artillerías. Por tal razón no ha sido ocupado ni por nosotros ni por el enemigo.

"En el Woevre el enemigo se puso en contacto con nuestros puestos avanzados en dirección a Blanzée y Moranville, desde donde trató de dirigirse hacia la colina 255, pero fracasó completamente.

"En los Vosgos hubo un violento duelo de artillería en el Hartmannsweileskopf.

"Bombardeamos y dispersamos un destacamento enemigo en la región de Senones."

La verdadera importancia del fuerte Douaumont

PARIS, 28 — El general Delacroix, publica en "Le Temps" un artículo sobre la lucha en la región de Verdum, que dice lo siguiente:

"La batalla es extremadamente grave. Si los alemanes nos toman las alturas de Poivre y el bosque de Vauche, encontrarán luego una línea más poderosa entre Froi-de-Terre y Douaumont, que es donde empiezan las verdaderas deefnsas. Esta zona está completamente cubierta de trincheras y baterías.

"La presente acción no es un sitio, sino una batalla contra uno de los cuerpos franceses de guarnición en Verdum. Los fuertes de esa zona no figuran como puntos importantes de apoyo.

"Es muy posible que los grandes cañones alemanes destruyan el fuerte de Douaumont, pero sólo destruirán una masa de cemento.

"La gran nevada no ha disminuido los ataques, a causa de que es imposible que se debilite la intensidad de la lucha en estos momentos. La batalla deberá continuar hasta el fin.

"El deshielo empeorará la situación de las tropas en las trincheras, situación que ahora es dolorosísima."

DUELOS DE ARTILLERIA EN RIGA

PARIS, 28 — El gobierno ruso publicó el siguiente comunicado:

"En la región de Riga nuestra artillería se muestra fructuosamente ac-...

"Nuestras patrullas atacaron los puestos avanzados alemanes cerca de Zade, al Sudeste de Friedrichstadt. Nuestros soldados se acercaron a las posiciones enemigas sin disparar un tiro y luego bayonetearon a las tropas alemanas.

"Cerca de Illuxt continúa librándose un obstinado combate".

LOS ITALIANOS EN ALBANIA

PARIS, 28 — De Roma informan que la brigada italiana llegó a Durazzo, partiendo de Valona, después de una marcha de quince días.

A fines de diciembre, se encontraba en la región de Durazzo y ocupaba las posiciones que debían hacer posible la retirada en orden y el embarco de las fuerzas albanesas de Essad bajá, los serbios y los montenegrinos. Había que embarcar también materiales bélicos tomados a los austriacos.

El último que partió fué Essad bajá con los representantes del gobierno albanés.

Conseguido el objeto que se proponía y la expedición, empezó el repliegue y el embarco de los soldados italianos.

Entretanto, las tropas austriacas a las órdenes del general von Koevess se habían aproximado a Durazzo. En los últimos días sostuvieron recios combates los destacamentos y las vanguardias italianas, siendo acciones defensivas y contraofensivas, que tenían por objeto retardar el avance de los austriacos y permitir las operaciones del embarco de tropas.

Para el embarco, se encontraron grandes dificultades a causa del mal tiempo.

Durante los últimos días la ofensiva del enemigo se hizo más violenta, pero las tropas italianas, por más que constituían un número de hombres muy inferior al de los austriacos, consiguieron contenerlos, infligiéndoles pérdidas muy considerables.

Nuestros muertos, heridos y prisioneros fueron relativamente pocos, mientras las pérdidas del enemigo han sido cuatro veces mayores. Los pasos del río Arsen quedaron llenos de cadáveres austriacos.

Los buques de guerra del enemigo amenazaron continuamente las operaciones del embarco, pero no tuvieron éxito en sus tentativas, a causa de los fuegos cruzados de tierra y mar que hacían los italianos.

A peasr del mal tiempo que siguió reinando en el Adriático inferior, después de nuestros buques hubieron reducido a silencio las baterías enemigas y dominado con su fuego los caminos del litoral, todas nuestras tropas se embarcaron, siendo transportadas a Valona sin ningún incidente.

El material bélico útil también se embarcó, mientras el viejo fué destruído.

Hundimiento del paquete Maloja y del Empress of Fort William

PARIS, 28 — Anuncian de Dover que el paquete Maloja, de 12.431 toneladas, perteneciente a la compañía Peninsular and Oriental, se hundió a lo largo de aquel puerto.

Se cree que chocó con una mina.

PARIS, 28 — Comunican de Dover que el Maloja se hundió en 10 minutes, a dos millas del puerto.

Llevaba 150 pasajeros y 200 tripulantes. Créese que no había norteamericanos a bordo.

LÚCULO Y SU COCINERA

DIALOGUITO PSEUDOFILOSOFICO



Don Victorino se vió ayer solo en la fausta hora del almuerzo. Pastor, tenía un serio compromiso social que no le permitió compartir con su tio los graves deberes de la mesa presidencial. Anita, reclamada por atenciones domésticas, no había hecho su "coifure" a las doce, hora sacramental de sentarse a la mesa, y no pudo almorzar con don Victorino.

Se presentaba una trascendental complicación gastronómica al tio de su sobrino, tal vez con proyecciones desventajosas para la dirección de la nave del estado, porque don Victorino se siente tan incapaz de almorzar solo, como de gobernar sin la ayuda de sus secretarios.

A la clásica hora de almorzar, el doctor de la Plaza se sentó a la mesa esperando que en el acto fuese ocupada la silla frontera por Anita, según la costumbre establecida. Pero al cabo de unos minutos, Anita no comparecía. Don Victorino tocó nerviosamente un timbre y compareció un sirviente.

Que venga la "fraulein".

—La "fraulein", señor, está invisible — se atrevió a contestar el mucamo.

—Sin embargo, es la hora de almorzar y debía estar aquí.

Tímidamente, Anita se atrevió a suplicar a su patrón que la disculpase de acompañarlo en la mesa, porque las atenciones de su gobernantazgo la habian retrasado el atavío propio de la mesa presidencial.

Don Victorino tuvo que resignarse, no sin antes encontrar una solución para tan enorme conflicto.

Volvió a tocar un timbre y volvió a aparecer el mucamo.

—Dígale a la cocinera, que así no más como esté, que venga.

La cocinera oyó la orden llena de temor y apenas acertó a cubrir el delantal blanco con un tapado de Anita que encontró en su odisea hacia el comedor.

Don Victorino la hizo tomar asiento frente a sí, y la invitó a almorzar.

—Alguna vez había usted de dejar la cocina. Coma sin preocupaciones. Como Jerges, yo soy aficionado a saber qué opinión tienen de mí mis subordinados.

—Eso, no puedo yo contestarle — dijo la "ruban bleu" — porque no entiendo más que de "tripas a la moda de Caen" y de "gibet de liebre a la cazadora". Así es, señor, que apenas puedo darle una opinión sobre usted, que es la primera vez que lo veo.

—No importa, mi hija. Así, de impresión, ¿qué le parezco?

—Me parece un buen señor muy amable...

—Ahi está el fondo de la cuestión. Pareciendo a usted que no me conoce, un buen señor muy amable, igual debo parecer a todos los demás, que tampoco me conocen. Por consiguiente, ya tengo por esa manifestación sincera y espontánea, el concepto general que tiene el país sobre mí. De ahí puedo deducir igualmente, que me aman como a un gobernante que se presenta siempre ante su pueblo con la sonrisa en los labios, y una amable mano tendida para saludar a los que encuentra a su paso. Estoy por lo tanto satisfecho de haber llamado a usted para que me acompañe a la mesa, porque esta conversación, me ha sido muy saludable.

—Me alegro, señor — contestó la cocinera, de que le sea saludable la comida. Yo al menos pongo todo el cuidado posible para que los platos no sean indigestos.

—No es a eso a lo que me refiero, pero en fin, me hace gracia esa contestación y en gracia a ella, voy a retribuirla el concepto que tiene usted de mí, anunciándole que es la primera cocinera que me ha sido agradable en este mundo.

A la cocinera le hizo a su vez gracia la galantería y lanzó una carcajada.

—Así me gusta — comentó don Victorino, — que no se cohiba. Esa carcajada tiene la sinceridad y el buen gusto de un plato de la buena cocina criolla, sin drogas ni mentirosas apariencias, y me agrada tanto como un plato de locro...

La conversación fué trancurriendo durante una hora, por vericuetos tan profundamente filosóficos como estos y al final, cuando ya don Victorino se disponía a encender un cigarro, la cocinera se levantó creyendo que ya estaba cumplida su misión, pero antes de que pudiera retirarse, don Victorino, la tendió la manos y la despidió con una nueva galantería.

—Vea, excelente cocinera, tendré un gran placer en que cada domingo sostengamos en la mesa un breve coloquio filosófico, como hoy. Queda agregada a sus obligaciones, la de almorzar conmigo todos los domingos.

Anita que estaba detrás de la cortina, se interpuso y advirtió a su patrón, que la sería imposible cumplir con esa obligación porque había decidido despedirla, en virtud de que por un descuido imperdonable, se le quemó el arroz con leche, que tenía destinado para el postre presidencial.

Don Victorino, se sintió algo contrariado, pero se resignó al fin, comprendiendo, que puede substituir con Anita a su cocinera, a poco que se lo proponga.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ANTILUGONIANOS

"La gritería de trescientas bocas no te impedirá, Silvano, tocar tu flauta con tal de que tu amigo el ruiseñor esté contento con tu canto..."

Así decía, en días de fecunda brega artística, aquel espíritu soberbiamente armonioso, que fué Darío, al derramar el mundo el milagro de su "verso azul" so azul" y su "canción profana".

Lugones podría decaer lo mismo, pero en fin, no pretendemos constituirnos en paladines de este gran cerebro, (que por ser nuestro, muy nuestro y tener muy pocos como él debieran algunos respetar más), por que no necesita que nadie lo defienda que bien se defiende él solo.

Comentaremos, nada más, un suelto, acompañado de media docena de cuartetos, aparecido en un periódico local.

Algunos periódicos locales, diremos de paso, parece que se la han tomado con Lugones, pues ahora nos viene a la memoria que uno de ellos, que es diario pero que más le valiera no serlo, publicó, no hace mucho tiempo, otro artículo-flecha, de triste recordación por cierto, puesto que se permitía hacer un juicio irónico al par que audaz y descabellado sobre el poeta, tildándolo, entre otras cosas, de oscuro, etc., y exponiéndolo a la mofa de mentes obtusas, todo por un soneto, que suponemos sea lo único que de él hayan leído, por un soneto que debido a un "maldito" error de imprenta aparecía un poco confuso, no tanto que digamos, y que tan eruditos críticos no fueron capaces de tener en cuenta. Pero digimos que tal artículo-flecha, así llamamos a esa clase de escritos sin pretender que tal calificativo sea rigurosamente propio, era de triste recordación, sobre todo para sus autores, de manera que mejor es pasarlo por alto, que bien lo merece el pobre, y volver a nuestro asunto.

"Por el estilo" se titula el que vamos a comentar y empieza en la forma siguiente: (entre paréntesis apuntaremos nuestras opiniones para no alargar demasiado la cosa).

"El señor Leopoldo Lugones a quien algunos llaman un gran poeta (convendría que estos señores leyeran "algunos" de los libros y juicios aislados que sobre él se han escrito elogiándolo) y a quien nosotros no le negamos su talento lírico (bueno fuera) ha publicado o "La Nación" del domingo 6 de febrero le ha publicado a él ("La Nación" sabe lo que hace) unos versitos, (será por lo reducido del metro) muy mononos (esas no son palabras de hombre, son de niña) que contienen las siguientes lindezas: (¡Y lo dicen en broma!)

Lugones dice:

La luna te desampara
y hunde en el confín remoto
su punta de huevo roto
que vierte en el mar su clara.

(Esto es bello y original. Buge el eunuco, como decía Darío).

"Nosotros siguiendo las huellas del maestro (¡honrosos discípulos!) nos atrevemos (tienen razón) a elaborar algunas confituras (esto nos hace suponer que sea don Mariano Boria el que escribe) por el estilo (así lo creen ellos) y eso que no somos portaliras (ya vemos) ni melenudos (Lugones no usa melena) decadentes (son decaídos).

"Allá van las estrofillas: (vaya no mámas...) (Trataremos de recordarlas, pues no las tenemos a la vista).

1.a—"La muerta luna al quebrar
el espejo de las olas
finge un viejo con dos colas
que se suicida en el mar".

(Muy bien, el mismo estilo y la misma concepción de Lugones y hasta quizá superior).

"Otra.—"La luna, sin gran trabajo
simula, pálida y seca.
un sacristán de manteca
con la cara para abajo".

(Lo mismo que el 1o.)

"Otra.—"De tu mutismo te arranca
invitándote a gozar (Cuidado...)
la luna, abadesa blanca
que va a bañarse en el mar".

(¿A quién invita la abadesa...?)

"Aquí va lo último: (Aquí en las tres estrofas que siguen, es donde han hecho gala de ingenio).

"La punta de tu pañuelo
adioses de aire repite
sin que le importe un ardite
eso a la calma del cielo".

(Soberbio).

"La soledad te circunda
con sus círculos serenos
y el viento (por no ser menos)
su gran acordeón enfunda".

(Idem de lienzo).

"Después, en hora oportuna
todo se alegra y se dora.

(Aquí viene lo bueno).

"¡¡Roto el huevo de la luna
nace el pollo de la aurora!!"

(Estos dos últimos versos entrañan la idea central, eje, que ha motivado la crítica, o mejor dicho, la que los ha inducido a hacer tan grotesca imitación. Primeramente que la ruptura del "huevo" de la luna no tiene por consecuencia el nacimiento del "pollo" de la aurora, ya que la luna sale y entra sin que en ello tenga nada que ver la aurora. De manera que esos dos versos son incongruentes y carecen del valor que ellos le atribuyen. Todo lo que han hecho carece de valor, todo es puro palabrerío sin sentido.)

El gran lírico nos perdonará (sí, sí hombres, el gran lírico los perdona) si hemos pasado la línea (no es tanto) pero... eso de la punta del huevo roto, nos sugestionó. (Es claro, se sugestionaron y entonces obraron como sugestionados, es decir, sin ton ni son, sin sentido, sin criterio). (Los cacareos, de la crítica, señores críticos del "San Martín" no llegan a las torres de marfil de los que trabajan con amor y entusiasmo. Hace ya muchos años que Lugones está muy por encima de estas pequeñeces. Es una gloria argentina y, como tal estamos obligados a respetarlo y si comete yerros, lo cual es muy humano, debemos callar, que no somos, nosotros los de San Martín los indicados para censurárselos y menos ustedes).

Sol de Invierno

Hermano Febillo
que estás en el cielo
y e naquestos días
tristes del invierno
sueles por las tardes
mostrarte halagüeño
con la madre Tierra
y la das tus besos.
¡Si supieras cómo
te lo agradecemos!

Tú sabes que en cuanto
quedan los viñedos
huérfanos de frutos,
y los campos yermos,
sin hojas los árboles
y en paz los senderos,
ya estamos sin alma
muchachos y viejos.
¡Nuestra vida, sólo
florece en tu reino!...

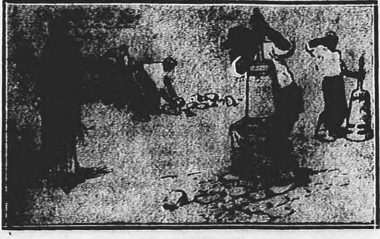
Son nuestra tortura
los días de Enero,
vestidos de blanco,
con su helado cierzo
en que tú no triunfas
como un padre bueno,
sin nubes, sin nieblas
en lo alto del cielo.
Por eso en las tardes
que rasgas el recio
campo de la bruma;
y te muestras, Febo,
con todo tu rango,
con todo tu fuego,
¡cómo te adoramos,
muchachos y viejos!

Campos sin espigas,
troncos esqueléticos,
jardines sin flores
y regatos secos,
si das en gesarles
las tardes de invierno,
parcen que tornan
de su triste sueño.
Todo lo trastruecan
tus cálidos besos,
todo lo fecundan
tus rayos intensos.
No dejes aquestas
tardes del invierno,
hermano Febillo,
de asomarte a vernos.
¡Nuestra vida, sólo
florece en tu reino!

Diego San José.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

AMOR... APLASTANTE



—¡Oh, que bella perla...!



¡Perla... madona!

LAS ULTIMAS ROSAS

¡Oh dulce adolescencia! ¡Oh maga edad aquella!...
Primavera que nunca ya más has de volver...
Jamás podré olvidarte, por lo amable y lo bella...
Celeste como el cielo, suave como una strella,
Y leve como un dulce suspiro de mujer.

Lanzaba al viento entonces mis rimas amorosas,
—Ah, mi alma no sabía de hiel ni de dolor—
Deshojaba mis cantos como si fueran rosas,
Ligera edad aquella cuando en horas dichosas
Carjugaba el divino verbo azul del Amor...

Al labio entonces ajustaba la flauta
Como un sátiro agreste... ¡Oh, ingenuidad de ayer!
Que hermosa era la vida, rica, radiante, lenta...
Prodigaba mis días porque mi alma era incauta:
En pétalos de rosas del rosal del Placer...

Hoy ya empieza a mostrarnos la Vida sus rigores;
—Era ayer aura leve, mañana será alud...—
Gocemos pues amiga los últimos amores:
Deshojaré mis besos como si fueran flores...
Te ofrendaré hasta la última rosa mi juventud..

Acerquemos al labio la azul copa encantada
Del Amor, rebosante de un vino de ilusión....
Y para el goce ingenuo de tu pasión, Amada,
Pondré bajo los dedos de tu alma adorada
La ingenua margarita de oro del corazón...

Junto a tu labio férvido apuraré la Vida...
Bajo tus ojos puros deshojaré mi Abril...
Y bajo el suave encanto de tu mano florida
De bondad, mi alma alegre se quedará dormida
Soñando con su amable caricia juvenil...

Encarcélame, amiga; por los blandos cerrojos
En mi alma; que es suave cautiverio el Amor...
Amo los suaves grillos de tus obscuros ojos...
Adoro las cadenas de tus labios tan rojos...
Y las esposas tiernas de tus brazos en flor...

Como en el tiempo amable que la Vida era bella,
El aire suave y el cielo puro, primaveral...
Como, entonces, mi alma que en esta hora destella
Como un astro que muere, te dirá su querella
Deshojando las blancas rosas del madrigal...

Noviembre 29 de 1915.

JAIME M. OLOMBRADA.

EL MAULA

Así llamaban a Fortunato sus enemigos que por cierto no eran pocos.

Razón tenían de llamarlo así. No podía ser otra cosa un hombre como él, que vivía del juego y de engaños y enredando a cuantos podía para salvarse de todas las asechanzas criminales que tramaba; pero como todas las cosas tienen su fin, también la tuvo "el maula" cuando menos lo creyó; y murió como debía morir. Murió como muere un "maula".

Nuestro hombre vino al mundo como uno de tantos seres, hijo de una madre perdida y de un padre sin alma. De tal palo tal astilla, dice el refrán, y Fortunato fué creciendo y heredando todo lo malo que tenían sus padres.

Vivían ellos, cuando él nació, en uno de esos antros que la costumbre ha hecho que le llamemos conventillos, y al poco tiempo de haber nacido, su madre se fugó y su padre lo abandonó.

En tales circunstancias se hizo cargo del chico, una familia que ocupaba la pieza siguiente; compuesta del marido, su mujer, dos hijas y un hijo, las primeras de tres y cuatro años, respectivamente y el segundo de ocho meses; como a éste lo criaba, sin ningún requisito legal, se hizo cargo de Fortunato y lo crió, con tanto amor como a su hijo.

Fueron pasando los años, Fortunato ya grande, abandonó al hogar adoptivo, sin que aquella buena mujer y segunda madre, recibiese siquiera las gracias por su buena obra.

Contaba Fortunato veintidós años, cuando una buena mañana, errando por cierta calle, vió pasar una muchacha que le llamó la atención; le pareció cara conocida, pero no atreviéndose a interrogarla por temor, concibió la idea de seguirla sin que ella se diese cuenta. Después de caminar unas cuadras, la muchacha entró en una fábrica. Comprendiendo que allí debía trabajar, vagó hasta llegar más o menos la hora de salida. Se situó bien en una esquina para verla sin ser visto y una vez que le pasó cerca y distanciado media cuadra emprendió el mismo camino que emprendía la muchacha. ¿Qué pensaba Fortunato de ella? Lo que es de imaginarse. Después de caminar diez cuadras llegaba a su casa y cuál no fué el asombro de Fortunato al ver que aquella casa era la misma donde él había nacido.

¿Si sería esa muchacha, Juana, la hija de doña Josefa, la que a mí me crió, — se preguntó. — Bah... lo mismo da — se dijo, — el caso es sacar algo. Saber vivirla, — aunque lo sea — amor por fuera interés por dentro — total no se pierde nada.

Dos años después en la casa de doña Josefa pasaba algo anormal. Juana, había salido de casa como de costumbre para ir al trabajo y a las once no había vuelto; a la una, hora de entrada a la fábrica, se fué a averiguar si estaba dentro y contestaron que no. Pasaron uno, dos, tres y cuatro días y no se sabía nada; cuando una noche, serían las diez más o menos, que, Pedro, el hermano de Juana, vió a una mujer y un hombre que caminaban juntos, llamándole la atención que por una calle tan oscura pasara esa pareja. Apuró más el paso y en el momento que los primeros cruzaban bajo la luz de un farol, alcanzó a distinguir a la mujer... cayendo desfallecido junto a una puerta... ¡Era su hermana!

Vuelto en sí y caminando penosamente, llegó hasta su casa. Su madre dormía, su padre hacía tiempo que había muerto, su hermana mayor Raquel, trabajaba en la máquina de coser. Entró y se dejó caer sobre una silla.

Al sentirlo, Raquel se levantó de la máquina y se fué donde él estaba.

—¿Qué tenés? — le preguntó sobresaltada.

—Nada — contestó, llorando, Pedro. — Nada.

—Pero Pedro, Pedro, ¿qué tenés? — volvió a preguntarle nuevametne y tomándolo con sus dos manos por los hombros.

—¡Nada!... ¡Nada!... — contestó por segunda vez.

Raquel, que ya el llanto la ahogaba, al ver el estado de su hermano trató de levantarlo, pero él le dijo: — Dejame... Dejame, Raquel... ¡Juana!

—¿Qué? ¿La viste con otro?

—¡Juana! ¡Sí! En una calle de mal nombre. ¡Perdida!

—¿Perdida?

—¡Sí, perdida!

—¿Y con quién?

—No sé, no pude darme cuenta.

El efecto que produjo en Raquel la manifestación de su hermano es de suponerlo; pero como era muchacha resuelta, pronto se serenó y trató de tranquilizarlo, consiguiendo después que se fuera a dormir.

Al día siguiente, Raquel salía de su casa para ir al registro a entregar su costura; la casualidad quiso que sorprendiera a Juana con su compañero, pero ya no en una calle solitaria y sombría, sino en una calle céntrica. Apuró el paso y se enfrentó delante de ellos.

—¿Dónde vas con éste? — preguntó a Juana sin mirar al otro.

—Donde usted no le importa, contestó aquel.

Cuál no sería la sorpresa de Raquel, al ver que el sujeto no era otro que Fortunato; el que su madre había amamantado y que tan mal pagaba la vida que le había dado. No pudo contenerse y llena de ira le dijo:

—¡Con que vos sos ese gran ladrón de la honra de mi hermana!

—Salí de ahí, salí de ahí, cocorita; no te arrimés tanto — balbuceó Fortunato con tono despectivo y haciéndola retroceder de un empujón.

¡Cobarde! — exclamó Raquel. — Si yo fuera hombre no te atreverías.

—Salí de ahí, te digo, si no querés que te haga pegar un susto — y haciendo un ademán como de sacar arma, le escupió en la cara.

Raquel no vió más; tan lista como una fiera y desnudando unas tijeras que siempre solía llevar, fuese sobre Fortunato y sin que éste tuviese tiempo de defenderse, se las clavó en la garganta con todas sus fuerzas.

No podía morir de otra manera semejante "maula".

Nicolás Aiello.

Buenos Aires, 26 febrero 1916.

CHISTOLOGIA

—Esta noche soñé que me regalabas un collar de perlas.

—No hagas caso. Eso no es un sueño; es una pesadilla atroz.

—Me domina el vicio del tabaco de tal manera que me vuelve tonto.

—No crea usted eso. Si abandonara el tabaco, seguiría lo mismo.

—Yo creo que si ganara la grande me moriría de alegría.

—Ya verá, querida suegra, cómo no nos cae esa ganga.

—Pero, Flora, estas sillas están llenas de polvo.

—¡Qué gracia! Porque todavía no se ha sentado nadie.

FOLLETINES BREVES

El pastor, la zagala y el caballo de copas

Por JOSE DE LASERNA.

Este es un cuento infantil, que puede ser también un cuento para hombres que no hayan dejado de ser niños...

Pues señor...

Había en un pueblecito de la montaña un hombre muy malo, a quien llamaban el caballo de copas, porque era un borrachón, y siempre que salía a sus correrías por el campo, montado en su caballo, éste, por la fuerza de la costumbre, se paraba a la puerta de los ventorrillos de los caminos, y por eso le pusieron el caballo de copas, y luego se extendió el nombre del caballo al jinete, y lo mismo servía para mentar al uno que al otro. Los dos formaban un solo animal que empezaba en un hombre y acababa en un caballo, a semejanza de algunos fabulosos; pero el pobre caballo era la parte noble de aquel monstruo que le tiranizaba.

Andando el tiempo, cuando se hablaba del cabalo de copas, todo el mundo entendía que no era por el caballo, sino por el jinete, que se vino a quedar exclusivamente con el mote.

Iba siempre armado de una cachiporra muy grande, cabalgaba a campo traviesa, cuando salía huyendo de alguna fechoría, y destrozaba los sembrados y atropellaba cuanto se le ponía por delante.

Con el producto de sus exacciones y rapiñas había amasado un gran capital, y estaba convencido de que con su dinero y su temeridad lo podía todo.

Una tarde cayó en la majada, y encarándose con el pastor le dijo:

—Estoy cansado, tengo hambre y quiero que ordeñes tu mejor cabra y me des un cuenco de leche.

El pastor, que un viejecito muy viejecito, con el pelo blanco como la nieve y los dedos largos y nudosos como los sarmientos, le contestó con voz dulce y segura:

—No puedo. La leche de mi mejor cabra es para los enfermos del hospital y para los niños de la Misericordia.

—Dámela; te la pagaré con creces. Pide.

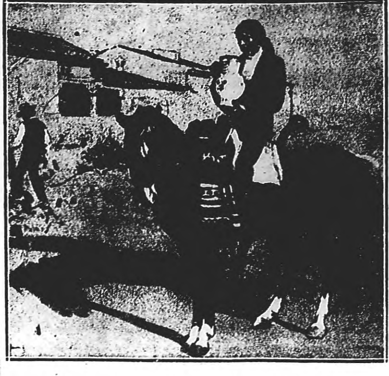
—Por todo el oro del mundo, esa no. Te daré otra de balde.

—Ha de ser esa, y si tú no me la das por buenas, me la tomaré yo por malas.

Y echando pie a tierra, dirigióse con ademanes violentos al aprisco.

El viejecito se interpuso, alzando su cayada; pero el bárbaro descargó su cachiporra sobre la cabeza del pastor, y dándole por muerto, al ver que al ruido de la disputa acudían algunos labriegos, montó presuroso y desapareció.

Al pasar por la choza de la zagala, se



detuvo. La zagala era una mocita muy buena y muy hermosa, fresca como las rosas de Mayo que coronaban su cándida frente, rubia como los trigos que reflejaban en su sedosa cabellera, tierna como los corderillos que triscaban bajo su amorosa vigilancia en el prado, a la orilla del río caudaloso.

—¿Qué haces, zagala?—preguntó el hombre.

—Estoy haciendo este collarcico de lazos azules y cascabelitos dorados para mi mejor corderito.

—Yo te lo compro. Pide.

—Por todo el oro del mundo no le puedo vender, porque es de mi padre, y que ofrecerle tengo a Jesucristo Nuestro Señor en la próxima Pascua.

—Tu padre ha muerto.

—¿Ha muerto mi padre? Dios lo habrá querido.

—El cordero es tuyo, y si te casas conmigo será mío, y yo te daré muchos rebaños y vengaré a tu padre que le han asesinado.

—No, no, aparta, vete. Le has matado tú, que eres muy malo, y yo te aborrezco, te aborrezco, te abó...

No concluyó de repetirlo porque el monstruo, fuera de sí, la golpeó con la cachiporra y la dejó tendida, escapando a galope.

Metido en su casa no podía dormir, y empezó a beber y beber hasta emborracharse. Hacia una noche de luna clara, y envalentonado por el vino, volvió a la majada para apoderarse de la cabra. El viejo pastor le salió al paso con su cayada en alto. ¿Cómo? ¿No había muerto? ¿Estaba lo mismo? Entonces se hartó de darle de cachiporrazos, se le cargó a la espalda y le arrojó exánime por el despeñadero hasta lo más profundo del barranco.

—A ver si ahora estás bien muerto —exclamó rugiendo, y cogió la cabra, la ató a la grupa y se encaminó a la choza de la zagala.

A la luz de la luna estaba la zagala haciendo su collar. ¿Cómo? ¿Tampoco había muerto? ¿Estaba lo mismo? Entonces la apretó entre sus brazos ahogándola, y con una piedra al cuello la tiró al río.

—A ver si ahora estás bien muerta —vilvió a rugir, y cogiendo el corderito le ató con la cabra y picó espuelas, encerrándose en casa.

No podía dormir, y bebía, bebía, cuando llamaron fuertemente a la puerta.

—¿Quién va?—voceó amedrentado.

—Abre; soy el pastor, que vengo a por mi cabra de misericordia y caridad.

—Abre; soy la zagala que vengo a por mi corderito de Pascua de Resurrección.

Las viejas del lugar decían que el caballo de copas era un monstruo de carne y hueso, y el pastor y la zagala dos muñecos misteriosos que se armaban solos, y desde tiempo inmemorial venía esta lucha, y el monstruo siempre dale que dale y los muñecos siempre tiesos que tiesos.

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"LA CASA DE QUIROS"

SU PRIMER CENTENARIO

La fiesta de esta noche

El miércoles 12 de enero del corriente año, los carteles del teatro de la Comedia, anunciaron el estreno de la farsa cómica en dos actos, original del popular sainetero español don Carlos Arniches, el feliz autor de "El amigo Melquíades".

El solo anuncio de una obra de tan aplaudido autor, es un motivo para que el público acuda al teatro sin temor a sufrir un desengaño, lo que ocurre a diario en al mayoría de las salas de espectáculos donde se anuncia en los carteles un título nuevo.

El solo nombre del señor Arniches es una garantía de honestidad y de éxito. Por eso el día que se anunció el estreno de "La casa de Quirós" la sala del afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini se vió de bote en bote. A las diez el maestro Terés ocupó la poltrana de la dirección de la orquesta y la ejecutó bajo su hábil batuta una alegre marcha que interesó al público y aplaudió con simpatías. Acto seguido se levantó la cortina y dió comienzo a la representación de la obra anunciada. Desde el primer momento, y desde las primeras escenas de "La casa de Quirós", pudimos darnos exacta cuenta de que estábamos en presencia de una obra muy interesante. Los primeros chistes ponían de manifiesto el nombre del autor al que en esta clase de farsas y sainetes se le ve derramar la sal a montones. Repetir lo que ocurrió después, hacer una crónica de la obra, sería absurdo. Está en la conciencia de todos lo que es y cuánto vale "La casa de Quirós". El éxito ha sido de los más francos, habiendo llegado a ocupar hasta tres veces por noche el cartel de la Comedia.
tributar un aplauso al señor Arniches. "La casa de Quirós" subirá a escena esta noche en la sección de las diez.

La entrada—

Conversando con los señores Rey y Lozada, nos decían anoche que durante sus actuaciones al frente del teatro Comedia no han presenciado un caso semejante y que tenían la seguridad que es el primero dentro del teatro de género chico español. Es mucho Arniches, ese Arniches que escribió el Melquíades y salvó el Apolo de Madrid, nos decía Lozada y verdaderamente el público y la prensa pueden repetir la frase sin temor a equivocarse: "¡Es mucho Arniches ese que está en los madriles!"



María Tubau en el rol de "Sol de Quirós"

Hoy cumple su 100a. representación, con cuyo motivo la empresa Rey-Lozada prepara para hoy un festival extraordinario. La sección vermouth será gratis en obsequio al público que ha desfilado por la sala de la Comedia a
Por la sala de la Comedia han desfilado alrededor de 80.000 personas. La Comedia tiene una capacidad para 800 personas y el teatro se vió siempre de bote en bote. La cuenta es exacta, 800 por 100, si Pitágoras no se ha equivocado son 80.000.

El producto de la obra oscila entre los 90 y 100.000 pesos. Cada sección da una entrada bruta de 900 pesos y volviendo a meternos con don Pitágoras da un producto, según su tabla, de 90.000 pesos sin contar las entradas a palcos. El autor de la obra ha percibido veinte y cinco pesos en concepto de derechos por representación, lo que da un total de 2500 pesos a su favor.

La interpretación—

Ha constituído un éxito personalísimo para el actor Miguel Lamas, que ha creado un tipo de baturro de una vez del rol de Lucio.



Miguel Lamas en el Lucio de la misma obra

La señorita María Tubau, muy joven aun en el teatro, interpretó desde el día del estreno el papel de Sol de Quirós y en honor a la verdad, ha demostrado que es una actriz completísima, habiendo con su labor contribuído eficazmente al éxito de la obra.

El señor de la Vega, el Zacconi del género chico, en su papel de don Gil de Quirós, ha sabido enseñar a más de un "cómico de esos de fama", que es un actor de conciencia y que sabe medir y estimar en todo su justo valor lo que constituye la interpretación de una obra.

Otro elemento que ha secundado hábilmente a los principales intérpretes de "La casa de Quirós", es la actriz de carácter señora Amparo Astor, que en su corto papel ha sabido poner un hermoso marco a tan precioso cuadro. Una mención especial para la chica que tuvo a su cargo la interpretación del papel de Obdulia; la niña Díaz, que en escena resulta una actriz, a pesar de sus 9 años de edad.

Como complemento de esta pequeña crónica ofrecemos los fotograbados de los principales intérpretes como también el reparto de la obra en la noche de su estreno. Es el siguiente:

Sol de Quirós, señorita Tubau; doña Cástula, señorita Astor; Modesta, señorita Coral Díaz; Librada, señorita Meliá; Quintina, señorita Barandiaran; Obdulia, niña Díaz; Casimiro Pérez, señor Montenegro; don Gil de Quirós, señor de la Vega; don Dalmacio, señor Cibrian; don Benigno, señor Máiquez; don Valeriano, señor Cortés; Lucio, señor Lamas; Sabiano, señor Rubio; mozo 1o., señor Torner; mozo 2o., señor Mosquera; mozo 3o., señor Cardona.

Esta obra ha constituído el mayor éxito de la temporada de Madrid. Espléndidas decoraciones de Lancilotti.

La Malagueñita—

Al final de la fiesta de esta noche hará su reaparición en el escenario de la Comedia donde tantos aplausos conquistara en sus anteriores temporadas la gentil y simpática bailarina española Encarnación Hurtado, (La Malagueñita), la reina del taconeo.

Alfiler.

DE SAN NICOLAS

Los arroyeros están de parabienes desde hace unos días. En el Cine Jardín, ha debutado con extraordinario éxito, la gentil tonadillera Pepita Sirvent, (La niña del garrotín), que ha tenido la habilidad de volver locos a los isleños y habitantes del Alto Verde y de la fábrica de baldosas.

Los nicoleños piensan canalizar los Arroyo del Medio y de Ramallo a fin de que la niña de los muñecos tucumanos, no pueda salir de la ciudad histórica. Sólo les quedará una esperanza — la isla frente al puerto que lleva ese nombre—y la de Pepita se quede entre los arroyeros, hasta el domingo.

Todos los habitantes de San Nicolás desde la cárcel y estación Rosario hasta el cementerio del Once de Septiembre y "alto verde" han desfilado por el Jardín Cine a festejar a la ingenua coupletista.

No le faltan tampoco aplausos a la contralto del género chico Elvira Pinos, la feliz intérprete de La Rabalera.

La temporada oficial de la Opera

Varios proyectos — Fátima Miris — La lírica y el maestro Panizza — Lydia Borelli-Piperno — Jaime Borrás y opereta inglesa.

El viejo y aristocrático teatro de la Opera, reabrirá este año sus puertas y desde ya se prepara una magnífica temporada.

La lucha será de vida o muerte para la Opera, teatro de que su nuevo propietario el señor Cucullu y empresario Bonelli, piensan colocar a la altura de sus antecedentes. Por ello no han reparado en gastos al introducir serias reformas en todo el edificio por una parte y en contratar elementos valiosos, dignos de desfilar por el escenario donde la célebre Adelina Patti nos hiciera oir su notable gorgeo de canario legítimo.

Hagamos una crónica amplia, de como se va a proceder a la reapertura del teatro de la Opera en la temporada de 1916.

Las reparaciones—

El señor Cucullu ha introducido notables reformas en la sala y todo el edificio a fin de dar mayor comodidad y amplitud a la sala y facilidades al público. En la fila de los palcos altos han sido quitados ocho de éstos, instalándose una amplia localidad de tertulias que dan una mayor capacidad de público.

Las boleterías han sido trasladadas al vestíbulo, evitando de ese modo que el público tenga que trasladarse a la calle Suipacha, para adquirir las localidades para la función de la noche.

Esta innovación que es muy conveniente, ofrece otra perspectiva al teatro, pues permitirá que las puertas de la calle Corrientes permanezcan abiertas desde las diez de la mañana, dando un aspecto brillante al vestíbulo y quitándole el fúnebre aspecto que presentaba antes, con las puertas cerradas.

En el escenario se han introducido importantísimas reformas de un costo enorme, que han colocado el teatro a la altura de los más adelantados del mundo.

La instalación eléctrica ha sido cambiada en su totalidad, ofreciendo con ello mayor seguridad para el público.

Hace unos días el intendente, doctor Gramajo, visitó las obras y ha quedado gratamente impresionado de las reformas y el aspecto que hoy ofrece la sala.

La temporada—

El empresario Bonelli no ha descansado un momento y ha contratado para el presente año, artistas de fama en el mundo entero. Vienen elementos de Italia, Londres, España, Habana y otras capitales de donde puedan salir artistas que no tengan que incorporarse a los ejércitos en beligerancia y otros que han conseguido permisos especiales de sus respectivos gobiernos.

Fátima Miris—

La célebre transformista está llamada a inaugurar la sala de la Opera, debiendo embarcarse en los primeros días de marzo. Su debut se ha fijado para los últimos días de marzo y actuará hasta el 16 de abril.

Existe gran interés por volver a ver a tan festejada artista.

La lírica y el maestro Panizza—

A pesar de todo lo que se diga en su contra, el popular maestro argentino, señor Panizza, ha sido contratado por el señor Bonelli para actuar en la Opera.

Dirigirá una gran compañía lírica, formada por valiosos elementos contratados en New York, Italia y Habana.

En el repertorio de esta compañía, figuran todas las óperas argentinas que serán puestas en escena con todo lujo y como cuadra a un teatro de la categoría de la Opera. Todas las óperas argentinas serán dirigidas por el maestro Panizza.

La orquesta será contratada en Buenos Aires y pertenecen sus profesores a la Sociedad Orquestal Argentina, desalojada injustamente del Colón, por el señor Da Rosa Araujo.

Lydia Borelli—

La excelente actriz señora Lydia Borelli a quien se decía, la traían al Coliseo y luego al Odeón el empresario Sr. Da Rosa Araujo, vendrá definitivamente al teatro de la Opera, en unión del actor señor Piperno. Actuarán desde los primeros días de junio hasta pasadas las fiestas del centenario.

Jaime Borrás—

El festejado actor español, vendrá con una gran compañía en el mes de julio y realizará una temporada que durará hasta agosto.

Palou-Vilches—

También están en realizaciones con la compañía española de comedias, que dirije el actor Vilches y una de opereta inglesa, constituída por un numeroso elenco en el que figuran muy buenos artistas. Posiblemente será ésta la preferida, evitando así que trabajen seguidas tres compañías dramáticas y de comedias.

Como se vé no puede ser más interesante la temporada de la ópera y es de creer que esa sala sea el sitio preferido de nuestra primera sociedad.

A CHILE

El actor nacional señor Mario, está organizando una compañía nacional de comedias que actuará en el teatro San Martín de Santiago de Chile, durante un mes y medio. La nueva compañía en la que figuran elementos muy discretos, emprenderá viaje a la vecina república en la semana entrante.

Cómicos sin contratas!... aprovechen la oportunidad, que los garbanzos andan por los Cárpatos.

JOSE VELA

El aplaudido barítono señor José Vela que viene actuando con tanto éxito en la compañía argentina de ópera en el teatro San Martín, hará su debut en el teatro Avenida el miércoles próximo.

Se presentará ante este nuevo público con "Molinos de viento" y "Los cadetes de la reina, en los que tendrá a su cargo el rol de capitanes de marina y de tierra.

La empresa del teatro Avenida ha realizado una verdadera adquisición al contratar al señor Vela.

SAN MARTIN

El festival de esta noche

Con la función de esta noche en honor y beneficio de su iniciador el señor E. Amillach pone un pequeño paréntesis hasta después de las fiestas de Momo, la compañía que con un buen éxito ha actuado hasta hoy en este teatro.

La función de esta noche no puede ser más interesante, pues difícilmente se obtiene un programa de esta naturaleza donde a más de "Pagliacci" y "Cavallería", se hará un acto de concierto cantándose "Boheme", "Hamlet", "Puritani", "Elixir d'amore", "Roberto il Diavolo" y "Voce de primavera".

La orquesta será dirigida por los maestros Galleani y Randó, actuando en este festival los mejores elementos de ópera que están en el país.

TEATRO AVENIDA

En la matinée de ayer se reprisó la zarzuela "El rey que rabió", constituyendo un verdadero éxito y siendo muy aplaudidos todos los intérpretes y especialmente la señora Galván, señorita Granados y señores Navarro, Baena y Albaladejo.

Por la noche se dió en primer término "Amor y patria", que cosechó merecidos aplausos por su música, y a continuación se puso en escena por segunda vez en esta temporada "Marina", en cuya obra puso una vez más de relieve, las excelentes condiciones que le adornan como tenor y artista el señor Stani, quien se vió obligado a bisar varios números de su particella.

La orquesta estuvo magistralmente dirigida en "Amor y patria" por su autor, maestro Dall' Argine y en "Marina" por el maestro Torres, demostrando ambos sus inmejorables condiciones.

En la próxima semana debutarán en este teatro varios artistas y se estrenará la opereta "La señorita del Cinematógrafo".

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

Anoche se puso en escena por segunda vez en la temporada, la interesante opereta de Gilbert: "La mujer moderna", confirmándose el éxito obtenido la noche de su reprise.

Del cuadro de intérpretes sobresalieron las señoras Arce, Puerto, señorita Garrido y señores Barreta, Salvador y Parés, a quiénes el público prodigó abundantes aplausos.

—Esta noche, vuelve al cartel la opereta de Lehar: "Las damas vienesas", cuya reprise realizada noches pasadas, por esta compañía, constityó un éxito.

APOLO

La compañía Montero-San Juan reprisará esta noche en la sección de las diez, el sainete de los hermanos Quinteros (no confundir con los hermanos Pibertad, nuevos Quinteros del Marconi), titulado "La buena sombra". En su interpretación tomarán parte las señoras Astorga, von Fon Rat, Peris, Domínguez, Martínez y señores Sanjuan, Montero, Grati, Alcón y Coll.

Completan el cartel de hoy "Los vividores", de Trejo, que ha constituído un éxito su reprise, y "El día de reyes", de Manuel Moncayo y música del divo, músico, empresario, autor, compositor, murguista, tiplo y tal, don Manuel Penella.

Para mañana se prepara el reestreno de "La trapera".

CASINO

El interesante programa del alegre music hall de la calle Maipú se enriquece hoy con dos atracciones que se estrenan en la segunda parte: Ivan ed Edié, barristas cómicos y los Enanos Gandin, los cuales ejecutarán un variado e interesante número de prestidigitaciones.

Los demás artistas que debutaron hace dos días, han confirmado su éxito en las funciones de ayer tarde y noche, siendo muy aplaudidos por el público que llenaba la sala.

Entre los números sobresalen por sus interesantes trabajos: The Marbas y Victoria et Ramoo, en sus originalísimos ejercicios de las pirámides de cristal; Los perros y monos amaestrados por Grahame's; y la simpática bailarina española Satanella. También son muy aplaudidos Beelle Spalding et Van Gard y Gallo Caiafa.

Próximamente debutarán otros artistas contratados últimamente en Europa, los que vienen precedidos de fama.

CARNAVAL DE 1916

En el Battaglia

La empresa del teatro de la calle Santa Fe ha organizado un "Concurso de Carnaval" para los días: 5, 6, 7 y 12 de marzo próximo, de 3 a 7 p. m., con el propósito de hacer desfilar por dicha sala, las comparsas, centros criollos, máscaras y otras yerbas, esas que pululan por nuestras calles durante los alocados días, en que se festeja al Rey Momo.

Se adjudicarán grandes premios consistentes en medallas de oro a los que a juicio del jurado resulten los mejores agrupaciones, máscaras originales y mejor disfraz de niños.

Circo Excelsior

También en la carpa de las calles Triunvirato y Thames preparan un gran concurso carnavalesco con premios en dinero efectivo, moneda nacional, de curso legal a la mejor agrupación, máscaras, originales (no admitirán imitaciones de lo de Gath y Chaves) y mejor disfraz de niños.

Las inscripciones para poder optar a los premios deberán efectuarse en la secretaría del circo de 3 a 5 y de 8 a 10 p. m.

HUELGA TEATRAL

El telégrafo nos comunica que la empresa del teatro San Carlos de Nápoles, se vió obligada a clausurar el teatro por haberse declarado en huelga los coristas y profesores de orquesta. El movimiento huelguista se debe a que habían solicitado con anterioridad, al municipio la modificación de uno de los artículos del contrato.

Los huelguistas recibieron una contestación negativa por lo que resolvieron abandonar el trabajo obligando al empresario señor Lazañá a suspender la temporada.

BUENOS AIRES

Un público muy numeroso asistió anoche al teatro de la calle Cangallo, donde actúa la compañía de varietés recientemente organizada por el conocido empresario señor Delgado.

Los diferentes números que se presentaron entre ellos Darwin, Los Melany, hermanos Elías, Diamina y La Iberá consiguieron verdaderas ovaciones del público que les hizo visar varios números.

Para esta noche se anuncia un variado programa y nuevas atracciones.

ROYAL

Para después de Momo

El programa de hoy no ofrece novedades y seguirá así hasta después de carnaval que reaparecerá la compañía con dos estrenos de autores desconocidos.

El uno es una revista de Viergol titulada "El ramo de azahar" o "Juegos de cama y confección de niños y "Postales del Royal", otra revista de Paco Ruiz Paris y Bayón Herrera.

El programa de esta noche lo componen "La hora del vicio", "La reina papa" y "Alí-Benjuí".

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Carnaval de 1916 — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Abono a los seis bailes: Palcos bajos y balcón, $ 200. Paltos altos, ps. 100. Palcos de cuarta galería, ps. 80. Precios por cada noche: Palcos bajos y balcón, ps. 40. Palcos altos, ps. 20. Palcos de cuarta gaería, ps. 15. Entrada general para caballeros, ps. 5. Señoras, gratis.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela, bajo la dirección de Luis Navarro Sola. Hoy: La Tempestad. Amor y patria.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy: Gran velada artística a beneficio del señor E. Amillach — Cavallería Rusticana. Acto de concierto, y Pagliacci.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6.15, Sección vermouth, gratis: La casa de Quirós — A las 8.45: El amor enmascarado. La casa de Quirós. La viejecita, y estreno de la bailarina Encarnación Hurtado. La Malagueñita.



CARRERAS

La reunión de ayer

Comentaremos por prueba, el desarrollo de las carreras efectuadas ayer en el hipódromo Argentino.

Bajo malos auspicios para la cátedra dió comienzo la reunión, pues los favoritos en esta prueba brillaron por su ausencia, ocupando los puestos del marcador tres de los animales menos cotizados.

Bastante trabajo costó al starter lograr poder dar la orden de partida en momento oportuno.

Alzadas que fueron los cintas se posesionó del puesto de peligro Barbada.

La leader volcó el codo siempre en ganancia viniéndose hasta la colorada, con entera desenvoltura.

En la mitad del tiro derecho atropellaron Penitenta y Sultanella sin otro resultado que escoltar a la hija de Le Samaritain.

¡Al fin ganó!, era la exclamación de todo el mundo cuando vió que se levantaban los números apareciendo el primero el quince, que era el correspondiente a Dosel.

La cátedra, que ya había tenido malos comienzos, siguió en esta el camino emprendido, teniendo el consuelo, si bien no vió triunfar a su favorito, de ver que éste por lo menos ocupaba el segundo lugar, lo que siempre es algo.

Al darse la señal de partida, se posesionó del puesto de peligro Bicarbonato, dispuesto a recorrer la distancia en un canter, llevando en su seguimiento a Milichus (?), Ave César y el resto del lote desgraciado.

Al final, en un impetuoso rush, Dosel se hizo presente, adjudicándose la carrera.

El Tony picó en punta seguido de Hati, Pegaso, Presurú y cerrando la marcha Riparia.

El orden no siguió alternativas hasta entrar al tiro derecho donde pasó al frente Pegaso.

Frente a las populares atropelló Riparia la que después de luchar durante un gran trecho con el hijo de Dieudonné se impuso sobre la misma raya por 1|2 cabeza.

Tercero de atropellada Espadañal y cuarta Sincera II.

No fué dada en momento muy oportuna la señal de partida.

En ésta también, como las anteriores, Encanto, que contó con la mayoría de los sufragios, no fué óbice para que al final no figurara en el marcador.

Cuando se pudo distinguir la colocación de los campeones, se vió a Miss Tonta por el lado de los palos y Curiosity por afuera. El resto, como rosario.

Cuando el piloto de Curiosity lo creyó oportuno pasó al frente, ganando la prueba con facilidad. Segunda la fija de Churrinche, Ambiciosa; tercera, Constance y cuarta Miss Tonta.

Otro final deslucido tuvo la quinta carrera, pues The Lad recorrió la distancia de uno a otro extremo, imponiéndose por dos y medio cuerpos al final.

Embolismo, Mirabeau II y Mousquetaire, que atropellaron al final tuvieron que conformarse entrando en ese orden detrás del hijo de Le Samaritain.

En el handicap de 2000 metros Perfidea que el otro día corrió muy bien, ganó de atropellada una linda carrera.

Felpilla hizo el gasto en el premio Aguerrido. Al volcar el codo, atropellaron Beethoven, Escándalo y Chiribiribí finalizando en ese orden.

En el handicap final Tejuela y Beleno se trabaron en lucha triunfando este último.

BATIENDO EL JUSTO

La cátedra—

Si no fuera porque no ganó ni uno de sus preferidos, podríamos decir que estuvo en su día teniendo la sastisfacción de ver en el primer puesto del marcador en todas las carreras a los que no contaban con la mayoría de los boletos.

Y véase por donde por este pequeño detalle, como ser la derrota total de los favoritos, tuvo la cátedra un gran día.

Empezando por la primera...—

Y hasta la última, parecía que los cotizados en cada carrera con la mayoría de los boletos, respondiendo a una palabra de orden quizás de antemano convenida, fallaron en forma lamentable.

En la primera comienza la serie. Rompe el fuego Taberna, que contó con la mayoría de la opinión, no por que sus anteriores performances la recomendaran como gran candidata, sino por los execelentes rumores que respecto a la pupila del Abrojo corrían y por haber los de su stud cargado la mano. Con todo, no fué óbice para que al final no figurara en el marcador.

Y por si esto no bastaba ya, Diane Royale, cotizada en segundo término y en momentos que iniciaba su avance entre los dos codos, dió por tierra con su piloto.

Bajo tales augurios, hubo más de un prudente, que se apretó el gorro, tomando el camino rumbo a sus respectivos cotorros. Los felicitamos por lo acertados que han estado.

Ahora nos damos cuenta—

Del porque el poeta Rufo se resiste a abandonar a Buenos Aires y viene postergando de un día para otro su partida ya tantas veces anunciada. rumbo a la vecina orilla.

Claro está como la luz del sol. Con papitas estilo Barbado ni el más vivo, ya que no el más zonzo, deja de querer aprovechar una breva de las dimensiones y exquisitez de la hija de Le Samaritain.

Con la pupila del Chapadmalal excusado nos parece decir que se corrieron una fijota, tanto es así, que ni de la ayuda de Orene precisaron, pues quiso demostrarnos como despedida el poeta, que también sabe correr en yunta, que son hombres de mucha suerte ya hace tiempo que nos caben dos jerónimos de dudas y ayer una vez más la diosa se les mostró propicia.

Se apretó el gorro desde la largada y mientras sus adversarias hacían una de cosas raras entre los dos codos, tales como pechadas, dándose de patadas unos a otros; ella nada, solita, sin alma y como si de un apronte se tratara.

Ultimo detalle: En momentos que Diane Royale considerada como una de las más serias adversarias de la pupila de Rufo iniciaba su avance, tuvo la feliz ocurrencia de despedir a su piloto.

Y después de todo esto queda claramente demostrado que la gente de la G. F. no son hombres de suerte. ¡Qui ispiranzas!

Todo tiene su término en la vida—

Y las desdichas de Dosel también. ¡Al fin! era el grito que desde uno a otro extremo, resonaba en el hipódromo. No vayan a creerse que era por lo que le habían acertado al pupilo de Tapón. No. Era un suspiro de alivio, como cuando uno despierta de una pesadilla, pues toda una obsesión le resultaba al público la presencia del hijo de The Whirpool en cuanta carrera de perdedores se corría.

Obtuvo la victoria en buena forma este Dosel, el mismo que después de un año de figurar un sinnúmero de veces placé y otro sinnúmero de ellas no placé, dando pruebas de guapeza al final, pues ganó de atropellada su primer triunfo.

¡Cómo serán los otros! exclamarán más de cuatro. Les contestaremos en seguida. Ni mejores ni peores que Dosel. Excusamos decir que la victoria del hijo de The Whirpool dejó completamente indiferentes a su entraineur y propietario, pues ya era cosa convenida de antemano que ganara cuando le diese la real gana, que por ello no estaban más dispuestos a hacerse mala sangre.

La ínfima minoría de los que siempre sostuvieron con su dinero las bondades del pupilo del stud El Cerro, fueron los que vieron premiados su constancia, en cambio los más no lo aprovecharon, pues con sus continuos fracasos ya tenía completamente rechiflado al público.

—Mire, nos decía uno. Ya le he jugado a Dosel como treinta millones de veces (?) y siempre me ha hecho perder. Y hoy...

—También lo jugó, ¿no es verdad?

—¡Qué esperanzas! Pero estoy más contento que si hubiera acertado un batacazo de quinientos pesos.

—¿...?

—Sí más contento, porque como a mí y a todo el público nos resultaba una hipoteca al 30 por ciento mensual.

Y sin pecar de exagerados, diremos que todo el público se alegró del primer triunfo de Dosel.

Una venganza—..

Bicarbonato corría ayer por última vez en el hipódromo Argentino y para celebrar la despedida, el tano Davino había dispuesto que el hijo de Delarey o triunfara o muriera.

Pero el tano propone y Bicarbonato dispone. No quiso darle el gustazo de ganar a su compositor y, según nos manifiestan es debido a una venganza que se ha permitido el lujo de tomarse el pupilo del stud Rodolfito, por los malos tratos y la alimentación insuficiente que le proporcionaba el tano Davino.

La lástima es que, como de costumbre, el que pagó los platos rotos fué el público.

Empieza la serie—

Ya se sabe que Churrinche y su barra venían dispuestos a tragarse el hipódromo.

Se prometían un día de ganancias colosales al obtener Riparia su primer triunfo, según el juez de raya. El jettatore había hecho funcionar los me lleves en forma y todo un platal fué el jockey breve con la hija de Misset Trush.

Lástima grande que toda la moneda y algo más también tuvieron que desembucharla en los siguientes, pero nos parece esto un justo castigo a la carrera que le regalaron a la pupila del stud Talismán, que a nuestro juicio y de la inmensa mayoría no fué la ganadora.

Pero nos alegramos por otra parte, porque sino hubieran saboreado el dulce de entrada quizás se hubieran llamado a sosiego, y en cambio tragando en la primera se les desarrolló el apetito en una forma tal que en las subsiguientes se atracaron y se pescaron una indigestión de la madona.

De mala suerte—

No más perdieron Pegaso y Espadañal, esta carrera. Ambos entraineurs oponían que sus respectivos pupilos fueron los ganadores a pesar de que los dos están conformes en jurar que Riparia ni en broma ganó.

Será como ellos dicen, pero por esta vez no tendrán más remedio que conformarse.

Excusamos decir que se metieron y que las pérdidas fueron elevadas.

O se muere de hambre—

O de indisgestión. La frase nos la sugiere el doblete pegado ayer por Ardouin.

—Decime, Ardouin, ¿puede ganar Curiosity?

—¿Y cómo no? A mí me gusta y a Ridella también.

—Pero vos sos capaz de ganar dos carreras en la misma tarde.

—No me le voy a enojar por lo que acaba de decir. Me doy cuenta que usted me lo dice en broma.

—Claro, Ardouin. Ya nos conocés bastante y debes reconocer que hemos sido los únicos que siempre hemos sostenido que eras el buen jockey de siempre.

—Ya, ya, y les estoy por ello agradecidos. Unicamente se debía que yo no ganaba al hecho de que las montas no eran muy buenas. En cuanto he tenido oportunidad de apilarme en algún animal que tenía probabilidades de éxito me he portado como el mejor. ¿No es cierto?

—Exactísimo flaco. ¿No sabés que sos el héroe de la tarde ya?

—¿Por?

Te parece poco haber sacado a Dosel de perdedor.

—No me parece cosa del otro mundo.

—Te envidiamos la sangre fría. Decinos, ¿te gusta Curiosity?

—De alma. Anda mucho y Ridella me la ha recomendado diciendo que no puede perder. Yo le tengo mucha confianza.

—¿No le tenés miedo a la que corre el magnate?

—¿Y ustedes creen que el magnate es más muñeca que yo? Avisen.

—Jamás de la vida, Ardouin; si te hemos citado al jettatore ha sido únicamente para avisarte de que se corren una fija con la hija de Simbad, porque sabemos que tiene una corrida de la madona.

—No le hagan caso, que por esta vez no me gana, juéguenle a Curiosity que no se arrepentirán.

Por el dialoguito que antecede pueden haberse dado cuenta que les gustaba en fija la hija de Saint Wolff. La jugaron en forma y fué aprovechado su triunfo con todos los honores que se le deben a quien paga el suculento sport de catorce y pico de pesos por boleto.

Con el triunfo de la pupila del stud La Celina obtenía su segundo triunfo del día el jockey Ardouin.

Decididamente, pensamos: o se muere de hambre o de indigestión.

Primer desembuche—

Entusiasmadísima la barra de Churrinche y el del flúido maléfico por la victoria de Riparia, le metieron una buena cantidad de boletos a Ambiciosa.

El magnate parecía un energúmeno en el final de la carrera. Su postura era sencillamente ridícula y daba compasión el ver lo grotesco que resultaba haciendo los esfuerzos de un náufrago abrazando al madero salvador, lo que veía esfumarse sus pesos.

No hubo caso, Ardouin silbándole el tango "Qué hacés" lo gozó de lo lindo al jettatore y sin darle el más mínimo corte, siguió tranquilamente su camino.

Los me lleves un poco rechiflados pero se colmaron por lo que el Magnate les prometió bajo su palabra de honor que se desquitarían en la siguiente y el Magnate cumplió como acostumbra.

Tableau—

Si nos bastaba que hubiera asegurado bajo su palabra de poner el jettatore de que se disputarían con Embolismo de las pérdidas que hubieran para que no tuviéramos duda de que éste no ganaba.

No es que no tuviera grandes probabilidades, al contrario, nos resultaba un candidato de primer orden pero estando en juego de por medio la palabra de honor del jettatore para que no nos mereciera confianza.

Seremos leales: Somos los primeros en reconocer de que si el hijo de Simbad larga bien, hubiera sido el ganador de la prueba. Noticiamos también que la víspera había producido un gran apronte y el mejor del día, y por eso las probabilidades del hijo de Simbad a pesar de la opinión en contra de su entraineur, interesada en este caso, para que el potrillo pagara más sport, no nos merecía mejor fe.

Y agregaremos que únicamente debido a la jetta del damisélico jockey pudo Embolismo perder la carrera.

El clavo de los me lleves, Churrinche y su barra, fué remachado en forma magistral por el hijo de Simbad, pues le jugaron todo lo que le quedaba de las ganancias de Riparia y todo lo que tenían en el bolsillo.

—¡Qué baño, compadre! — se decían mutuamente. — ¿Ha visto, amigo Churrinche? ¿Quién hasta el fin es dichoso- Quién le iba a decir a usted, después de la tragada de Riparia, que saldría pato ayer del hipódromo! ¡Lo que son las cosas!

Era indicado—

Indudablemente que The Lad era uno de los más indicados, y así lo comprendió el público, pues el pupilo del stud Sceptre fué cotizado a diferencia de pocos boletos de Embolismo.

Obtuvo una fácil victoria el hijo de Le Samaritain, pues aprovechando de la mala largada del favorito se posesionó del primer puesto, desde el vamos, para no abandonarlo hasta la colorada.

Válgale a que Churrinche se jugó íntegro, exclamaba Manuel Acosta; por eso cobro cinco pesos con el tordillo, que si no...

—Ni tres hubiera pagado, le interrumpimos.

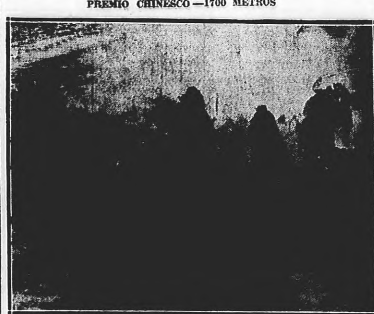
—Usted lo ha dicho; y también que si larga bien el hijo de Simbad, me cuenta un cuento, les agrego yo.

—Entonces ¿fué la cosa con mucha suerte?

—Es claro. La jetta del Magnate perjudica a los que le dan corte, pero favorece a los que le hacemos cruz diablo en cuanto vemos su ridícula figura. Y yo nunca dejo de hacer los cuernos en cuanto lo veo al ciudadano ese.

Por lo visto, el conjuro de Acosta surte sus efectos. Lo recomendamos a los aficionados.

PREMIO CHINESCO —1700 METROS



1o. Riparia, 50 kilos, por Missel Trush y Sleepclickness del stud Talismán, M. Lema; 2o. Pegaso, 55, S. Sánchez; 3o. Espadañal, 51, F. Arcuri; 4o. Sincera II, D. Torterolo. Ganada por 1|2 cabeza. Tiempo 1'44" 4|5.

Sigue el tarro—

Del vasco Zabaleta y bien destapado. El que lo duda pruebа al canto:

Perfidia entre un lote de quince concurrentes obtiene una hermosa victoria, pagando un sport de la madona.

Y al que nos niegue que el tarro de Zabaleta sigue produciendo sus efectos, lo calificaremos de mentiroso.

Dado lo taura que son para jugar el vasco y el tiburón de su propietario, las ganancias que hicieron ayer con la hermana de vientre de Pelayo, fueron sencillamente colosales.

Buen provecho, y cuidado con la indigestión.

Tenía razón—

—¡Han visto— nos decía el fijodalgo—No les decía yo que los otros días me lo habían corrido mal a Matchbox, y que esa perfomance era falsa y no había que tomarla en cuenta?

—Es verdad, Telmo, tenía Vd. razón. ¿Y cómo ha ido hoy?

—Ya pueden imaginarse, me bañé; pero me alegro por otra parte, de haber podido demostrar que cuando Telmo Marquez opina una cosa, está en lo cierto.

—No lo hemos dudado nunca, Telmo.

—Así me gusta ¿quieren tomar algo?

—Gracias, otro día.

Serie Churrinche—

Hemos podido averiguar que con Floripar no hubo nada. Unicamente corrió a los efectos de ver si es posible conseguir que le rebajen de peso.

Y a todo esto los comisarios y el público imposibles.

También tiene razón—

Y le vamos a tener que adr razón. Ambrosio también abrigaba la firme convicción de que la última carrera de Beethoven era falsa y que en su primera presentación sin duda alguna se rehabilitaría.

También tenía razón, pues ayer ganó el iracible hijo de Cyllene una linda carrera.

Fué aprovechado en forma, pues le merecía mucha confianza.

Sigue el corso—

Felpilla, cotizada favorita, sólo pudo lograr el último puesto del marcador, con gran pesar de parte de la cátedra y de su entraineur Amadeo Bonetto.

Les merecía mucha confianza la hija de Galloway, y el baño fué de regulares proporciones.

No puede con el genio—

El viejito Trescazes, de cuando en cuando se hace presente para dárcela por la cabeza a la cátedra.

Ayer aprovechando que su pupilo Escándalo no era tenido mayormente en cuenta, se tiró a la pileta, dispuetso a juntarle la cabeza a todos.

Las buenas intenciones fallaron, pero de habérsele hecho arrear con toda la moneda, pues los boletos del viejo hijo de Millenium, los tenía casi todos él y sus amigos.

Desquite—

Si bien es cierto que a Valentín Fernández se la habían dado por media cabeza en la tercera, el hombre se desquitó dándosela por una ídem en la última a Tejuela.

El pupilo del stud Tricolor, lo jugaron en forma los de la barra siendo su triunfo bien aprovechado.

Le fué laborioso conseguir la victoria, la que consiguió sobre la misma raya tan sólo por una cabeza. El aprendiz García esta vez se portó tan bien como mal estuvo en la dirección, la última vez, de la derrotada de ayer.

Dos baños seguidos—

Con Tejuela ya van dos baños seguidos en el intervalo de pocos días.

La última vez perdió por ser mal corrida y ayer por ser bien corrido el que le ganó.

Como si dijéramos: Cuando no es por rafas es por nefas.

Peñaloza y los suyos frutos de solemnidad.

No va a los clásicos—

El entraineur y el propietario de Riome habían convenido de que si triunfaba ayer la hija de Río de Oro sería puesta en descanso por una temporada, para luego hacerla actuar en los clásicos.

Pero como el hombre propone y Riome dispone, con su derrota de ayer la pupila del stud Yamahuida, pas de descanso y por el momento tendrá que seguir alternando en la modesta compañía con que lo ha hecho hasta la fecha.

Fué el último favorito que falló porque no había más carreras, pues estamos firmemente convencidos que si hubiera corrido toda la noche lo mismo siguen fallando los preferidos de la cátedra.

El final—

Huelgan los comentarios. Patos, patos y patos era lo único que se veía desfilar a la salida de las carreras.

Era un programa de infantería y vista la cosa de lejos parecía una manifestación radical, por la cara compungida de sus componentes.

Paciencia que el jueves habrá desquite.

FELPILLA

Algo raro nos pareció la forma de ser corrida la pupila del Stud El Aguila.

Sacamos la consecuencia:

1.o Que su piloto no cumplió las órdenes recibidas.

2.o Que corrió por correr, como vulgarmente se dice.

En ambos casos se impone una aclaración de parte de su entraineur.

En el primer supuesto debía haberse quejado a los comisarios como es su obligación en esos casos.

En cuanto al segundo no es quien don Amadeo para jugar en esa forma con los dineros del público.

Lo declaramos sin ambajes: No vemos claro en este asunto.

Se impondría una explicación por parte de Bonetto a quien desde ya le concedemos la palabra, advirtiéndole que son razones las que queremos y no grupos

DOVE

La hija de Calepino no cumplió ayer su compromiso por haber amanecido dolorida en un remo trasero.

La dolencia no es de gravedad y dentro de pocos días reanudará su training no tardando en efectuar su debut.

UNA SI Y OTRA NO

Tal nos pareció la táctica empleada por Valentín Fernández respecto a la actuación de sus pupilos.

En la tercera se tiró con Pegaso, perdió de pura mala suerte no más.

Con Centauro nos pareció que no iba a los papeles.

Persil ni fu ni fa. Aunque hubiera querido no podía haber ganado.

Y con Beleño la cosa fué de veras con el buen resultado que es del dominio público.

Como se ve ayer Valentín había dispuesto que una sí y otra no.

CURIOSITY

El tallarín Ridella se corría ayer una imperdible con su pupila Curiosity.

Lo prueba el hecho de que en su última presentación corrió con muy pocos boletos y ayer a pesar de ser la carrera más difícil y de haber la hija de Saint Wolff ni siquiera figurado en el marcador la última vez, le jugaron casi tres mil boletos a ganador.

¿De quién son? Del público seguro que no y estamos en grado de poder asegurar que ganaron entre el propietario y el tallarín cerca de veinte mil pesos.

El tallarín para cobrar sport con la pupila del stud La Celina, no titubeó en mandar al muere a varios de sus amigos a quienes aseguró que la potranca no podía ganar, gustándole en cambio Pocholo en fija.

¡Qué tallarín éste! No titubea con tal de cobrar sport ni en sacrificar a sus mejores amigos.

STUD ABROJO

Mal día tuvo ayer el entraineur Saini. Tenía el hombre anotados a tres de sus pensionistas y dispuesto a conseguir otras tantas victorias.

Le jugó a Taberna como manda el código, pero la hija de América, sufrió una serie de pechazos entre los dos codos, que la dejaron casi fuera de carrera y cuando quiso hacer correr su piloto, al final, no había caso, los demás ya estaban en la raya.

Repique también le gustaba en fija y contó con las preferencias de la cátedaa, lo que no fué óbice para que al final, a pesar de serle favorable la carrera, no figurara ni en el marcador.

Con éste se cerró la serie de baños de Saini.

Con Nitrato podían haberse desquitado pero el hijo de Américo no pudo tomar parte por haber amanecido con una pata hinchada.

Qué tal Saini ¿empiezan o no a sentirse los efectos del flúido maléfico?

No nos quiso hacer caso...

Además reincidió...

GABRIEL ARDOUIN

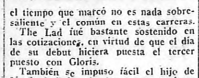
Merece un suelto aparte, el jockey Ardouin por sus dos triunfos obtenidos ayer.

El flaco, en cuanto lo descuidan, es tremendo. Con Dosel, logró sacarlo de perdedor, hazaña prodigiosa, porque el hijo de The Irpool parecía estar condenado toda la vida a entrar solo placé.

Con Curiosity, obtuvo su segundo triunfo, en muy buen estilo.

Hacemos votos, porque los triunfos del flaco se repitan.

EL MEJOR FILM NACIONAL



EN 24 PARTES 3.000 METROS

PROXIMAMENTE SE ESTRENARA

ENCANTO II

Otro metejón volvió a proporcionar a la cátedra la pupila del stud El Talar.

La carrera de ayer se le presentaba sumamente favorable a la hija de El Chacho.

Había producido un buen ejercicio la víspera y por eso no titubeó el público en hacerla su preferida.

En gran parte la mala figuración de Enconto debe achacarse a su piloto.

El chico Lanatti es un buen muchacho, pero como jockey deja mucho que desear, pues con la bondad cuando hay intereses de por medio que defender no hacemos nada.

El citado jockey tiene un gran defecto: En cuanto son levantadas las cintas se queda mirando la luna de Valencia, y en todos los casos siempre larga parado.

Calculen lo que es largar parado en una carrera de novecientos metros y habrá que convenir con nosotros que la mala performance de la pupila del stud El Talar se debe casi única y exclusivamente a la poca habilidad de su jockey.

Le aconsejamos a su entraineur que cambie monta, pues si no tiene todavía para rato antes de poder ganar carreras con sus dos años.

Con probar nada se pierde.

AMBICIOSA— EMBOLISMO

El doblete de Churrinche por poco se le hace en toda la línea.

Lo que ha venido a confirmar una vez más la exactitud de nuestra información.

Como se recordará, noticiamos el sábado que los dos hijos de Simbad habían producido un excelente apronte y marcado buen tiempo, siendo el mejor ejercicio de la mañana.

También decíamos que Embolismo le había ganado a su compañera de techo, y ayer también se confirmó eso; pues el potrillo, a pesar de haber largado parado, al final atropellaba en una forma que de ser más largo el tiro de la prueba, no es con seguridad The Lad el que hubiera resultado el ganador.

Sabido es que en tiros de novecientos metros el caballo que larga mal es muy difícil que pueda recuperar la distancia perdida.

Ambos pupilos de Churrinche son grandes candidatos a salir de perdedores en su primera presentación, sobre todo, el potrillo que será una fija en cuento corra, si nos atenemos a la performance de ayer.

BARBADA

El poeta ya no sabe de qué recurso valerse para cobrar sport con sus pupilos.

Como primer recurso se le ha ocurrido de que no se los corra el eximio Minguito, pues sabido es que caballo que corre nuestro primer látigo (!) cuenta con mucha opinión, pues hay mucha gente que le juega a Mingpo y no al caballo. ¡Así quedan aveces!

Había el poeta Rufo ensayado el hacer correr con un aprendiz sus pupilos unas cuantas veces la cosa le resultó, pero otras fracasó.

Y como último recurso hace correr una vez su caballo "pour la galerie" para en la otra tirarse al agua, aprovechando que sus pupilos no son tenidos mayormente en cuenta por el público, en virtud de su anterior mala performance.

Tal es el caso de Barbada.

En su anterior presentación, hicieron correr la bola que les gustaba en fija, pero ellos no le jugaron.

Como se proponían que no figurara mayormente se salieron con la suya.

Y ayer aprovechando que nadies la tenía en cuenta y el numeroso lote de adversarios y haber varios indicados que contarían con mucha opinión resolvieron tirarse a la pileta.

Que habían bien tomado sus medidas lo prueba el hecho de que la cosa se les hizo sin susto y de punta a punta, nada menos que por tres cuerpos.

Se salieron con la suya el poeta y los de la Gran Familia, pues el sport pagado por la hija de Le Samaritain fué bastante macanudo.

¡Qué tiburón que había sido el poeta ese! ¡Con razón que resiste abandonar estos pagos!

¡Cualquier día en Montevideo tragaría la vigésima parte de lo que ayer embuchó con Barbada!

Allá las van de medio y media y gracias.

LOS DOS AÑOS GANADORES

Octuvieron su primera victoria en la reunión de ayer, abandonando por lo tanto la categoría de perdedores Curiosity y The Lad.

Ambos productos se impusieron relativamente fácil, pues obtuvieron el triunfo por dos cuerpos y medio.

Curiosity había corrido en otras ocasiones sin mayor resultado, por lo que ayer no fué tenida en cuenta por la cátedra.

Nada nos reveló la forma como triunfó la hija de Saint Wolff, pues no tuvo que emplearse en ningún momento y el tiempo que marcó no es nada sobresaliente y el común en estas carreras.

The Lad fué bastante sostenido en las cotizaciones, en virtud de que el día de su debut hiciera puesta el tercer puesto con Gloris.

También se impuso fácil el hijo de Le Samaritain y no tuvo que emplearse mayormente, pues su adversario Embolismo, que fuera el favorito de la cátedra, tuvo una mala largada.

El triunfo sin ser sobresaliente fué bueno, y nos ha demostrado con su primer triunfo el pupilo del stud Sceptre, que posee condiciones de ser un ligero de primer orden.

En resumen, dos nuevos ganadores, que sin haber demostrado que serán unos grandes productos clásicos, pueden ser animales útiles a sus respectivas caballerizas, hasta que los tiros de las pruebas no se alarguen, pues sacamos las consecuencias por su primera victoria de que están ambos dotados de una ligereza inicial nada común.

CLASICO APERTURA

Distancia 1600 metros

Este premio clásico, que como su nombre lo indica, es el primero de la temporada que se inicia, se disputará el domingo 5 de marzo próximo.

Posiblemente reunirá a los siguientes competidores y montas:

Diosa, M. Acosta.
Pas-si-mal, D. Torterelo.
Pelavieja, X. X.
Estribor, R. Rivero.
Campanazo, F. Arcuri.
Lord French, P. Costa.
Dijon, E. Muraña.
Pichuleo, J. Ceraño.
Lescaut, M. Lema.
Max Linder, C. Fernández.
Farol, D. Englander.
Leonidas IV, X. X.
Centauro, X. X.
Farruco, G. Ardouin.

El lote, como se ve, es numeroso, aunque no todo lo selecto que pudiera exigirse.

Hagamos un ligero comentario de la prueba:

Tenemos, siguiendo el orden de los candidatos más indicados, a Pas-si-mal, yegua que atraviesa por un buenísimo momento y que acaba de obtener una lucidísima victoria, sobre un lote más bien mediocre; pero como sus enemigos de esta ocasión, no son tampoco cosa del otro mundo, debemos colocar a la pupila del stud Iceache entre los presuntos ganadores.

El tres años de la Petite Ecurie, es también un buen candidato, ya que reaparece en el summun de su estado.

Viene a esta carrera el hermano de Elcano y Evoé, completamente restablecido de sus dolencias y ostentando una preparación de primer orden.

Si no extraña su rentrée, el hijo de Old Man producirá una gran carrera.

Campanazo es otro que debemos citar, muy especialmente, por el gran estado que actualmente ostenta el pupilo del stud Pajonal.

El hijo de Diamond Jubilee ha venido sufriendo los rigores del training, y está lo que se llama a punto.

De los restantes, por ahora poco nos queda que decir.

En vísperas del clásico, con mejores detalles, hablaremos más detenidamente de las probabilidades de cada uno de los concurrentes a la prueba.

EL HERMANO DE TRABUCO

El hermano de Trabuco es un dos años que se cuida bajo la direccion de Martín González, y responde (o no responde) al nombre de Kurri.

Viene el hijo de Polar Star y Bayoneta cumpliendo con toda regularidad sus compromisos.

Ayer de mañana, lo trabajó el peón en la partida, desempeñándose bien.

Martín tiene cifradas grandes esperanzas en Kurri.

LOS FAVORITOS EN LA REUNION DE AYER

En la primera: Taberna con la monta de E. Saavedra, no placé. Tenía 6199 boletos a ganador y 3439 a placé.

En la segunda: Bicarbonato, con la monta de C. Fernández, segundo. Tenía 6679 boletos a ganador y 3417 a placé.

En la tercera: Pegaso, con la monta de A. Sánchez, tercero. Tenía 6646 boletos a ganador y 4093 a placé.

En la cuarta: Encanto, con la monta de R. V. Lanatti. Tenía 6825 boletos a ganador y 5169 a placé.

En l aquinta: Embolismo, con la monta del jettatore. Tenía 10.088 y 5736 boletos a ganador y placé, respectivamente.

En la sexta: Repique, con la monta de E. Saavedra. Tenía a ganar y placé, respectivamente, 6173 y 3665 boletos.

En la séptima: Felpilla, con la monta de L. Aprile. Tenía a ganador 8915 y a placé 2940 boletos.

En la octava: Riome, con la monta de A. Navarro. Tenía 17243 boletos a ganador y 4578 a placé.

Total de los boletos jugados a los favoritos a ganador, 68.768, y a placé, 33.937.

De éstos solo pagaron dividendo a placé:

Bicarbonato, con 4317 boletos; Pegaso, co n4093 boletos; Embolismo, con 5736 boletos. Que hacen un total de 14.146 boletos, que fueron recuperados por el público.

Del total de 102.705 que suman los ganadores y placés jugados a los favoritos en las diferentes pruebas, deducimos 14.146 boletos que suman los placés de los tres favoritos que abonaron dividendo, queda un saldo de 88.559 boletos que fueron tragados por los preferidos de la cátedra o bien hablando en plata costaron ayer al público $ 177.118, lo que en esta época de crisis es una bonita suma y que con toda seguridad no los valen los ocho juntos multiplicados por diez.

PREMIO TROCATINTAS — DISTANCIA 900 METROS

1o. The Lad, 54 kilos, por Le Samaritain y Lada, del stud Sceptre; 2. Embolismo, 54, M. Lema; 3o. Mirabeau III, 54, M. de Lara; 4o. Mousquetaire, 54, R. Rodríguez. Ganada por dos cuerpos. Tiempo 54 1|2".

PREMIO AGUERRIDO — Distancia 1600 metros

1.o Beethoven, 47 kilos, por Cyllene y Bayona, del stud América, M. Costa; 2.o Escándalo 55, C. Finucci; 3.o Chiribiribi 44, A. Quinteros; 4.a Felpilla 57, L. Aprile. — Ganada por un cuerpo y tres cuartos — Tiempo: 1'38"

VARIAS

Barbada—

La hija de Le Samaritain que ayer obtuvo su primer victoria, procede del haras Chapadmalal y fué comprada en las ventas de 1914 en 1400 pesos, en comisión, por D. C. Rivas.

Barbada es hermana de vientre de Riparia.

Dosel—

El representante del stud El Cerro, que después de tanto placé pudo por fin conseguir abandonar la categoría de perdedor, procede del haras San Jacinto y fué comprada en los remates, del tattersall, en 1000 pesos en comisión, por su actual entraineur Vicente Fernández.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Rufino Coll, de Barbada; Vicente Fernández, de Dosel; Alejandro Orezoli, de Riparia; Emilio Ridela, de Curiosity; Manuel Acosta, de The Lad; Sebastián Zabaleta, de Perfidia; Ambrosio Elnen de Beethoven; Valentín Fernández, de Belén.

Una rodada—

En la prueba inicial rodó nuestra favorita Diane Royale por haberse enredado en las patas de otra de las yeguas que corrían.

Su jockey Pedro Costa, así como la hija de Bridge of Conny salieron ilesoss

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 361.681 boletos.

Curiosity—

La hija de Saint Wolf ganadora de la carrera de potrancas nació en el haras Nacional.

En las ventas del año pasado fué adquirida en 4000 pesos por el stud La Celina cuyos colores defendió ayer.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley cuenta con un programa interesante. Este se compone de ocho pruebas, las que han sido bien llenadas, contándose entre este número a los mejores elementos que actúan en la localidad.

La prueba inicial es un handicap limitado entre 62 y 48 kilos en el que Falucho es el candidato que se destaca netamente sobre el resto del lote. El hijo de Waterloo termina de entrar segundo de Pessist, performance que le da méritos para adjudicarse este triunfo.

Cavalry Gun II, Puntana y Far Famet son sus contrarios más serios.

Sobre 1000 metros, catorce son los que se disputarán su primera victoria.

Martina II, Riyas, General Godly y Meme, son los que por la forma de desempeñarse en privado, cuentan con mayores probabilidades.

El hijo de Meharí, que cuenta además con una buena performance, es el candidato que más nos seduce.

Esmalte, Fernandito, Espolín y Filinsfich, es el cuarteto que cuenta con mejores performances en los 1400 metros de la tercera carrera.

La elección entre uno de los cuatro se hace algo difícil, pero como hay que resolverse por uno, lo haremos por Espolín II, que pasa por un buen momento de preparación y que viene figurando en los puestos de preferencia en cuanta carrera es presentado.

Molleja se ha largado a correr tanto, que a pesar de tener que cargar 60 kilos, nos parece tiene una carrera enteramente favorable en el handicap de 1200 metros.

Chana, Aigle Noir y Duquesita son las más indicadas a sustituir a la hija de Jardy en caso de que ésta llegara a fracasar.

El premio Delicioso, sobre 2000 metros, será la carrera más interesante del día. Tucumán y Perinola II serían los más indicados pero las dos carreras severas del sábado último ha de ser un motivo para que no sean presentadas.

Octavio que fué tercero sin esfuerzo y Coquero por lo liviano que va son los que después de los citados cuentan con mayores probabilidades.

Nos quedamos con el hijo de Dusty Miller.

En el handicap de velocidad, 1200 metros, el ganador debe buscarse entre el cuarteto formado por Cartujano 61 kilos, Battaglia 55, Messidor 55 y Mont III 54.

El ex pupilo del stud Three Stars que en la actualidad ha alcanzado una buena preparación nos representará en el pronóstico.

La carrera de productos sobre 1100 metros vuelve a presentársele favorable a Carmucha quien con sólo repetir su última performance debe dar fácil cuenta de las contrarias con quien tendrá que vérselas en esta nueva ocasión.

Vieus Poupoule que hará su debut y Tegardea que viene corriendo bien son sus mayores contrarias.

La del desquite sobre 1800 metros tiene sus dificultades, la elección del favorito pues las fuerzas han sido bien equilibradas con la diferencia en el peso que se les ha asignado.

Avispero 58, Sotreta 58, Sol de Mayo 58 y Turmalina 54 son los que al parecer están mejor colocados.

Si la hija de Totoral repite su carrera del sábado será a no dudarlo una gran candidata y a quien será difícil derrotarla.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Delfina—FALUCHO.
" Delia—RIVAS.
" Defensa—Espolín II.
" Delecta—MOLLEJA.
" Deliciosa—COQUERO.
" Demetria—MESSIDOR.
" Delta—CARMUCHA.
" Descubierta— TURMALINA

La primera carrera se largará a las 2 y 30 de la tarde y la última a las 6 p. m.



ESTADO DE LA TESORERIA GENERAL DE LA PROVINCIA

AL 31 DE ENERO DE 1916.—EJERCICIO DE 1915

Ingresado al 31 de Enero		Valores	Efectivo
Recursos de Presupuesto—			
Ordinarios	48.466.924.41		
Extraordinarios	3.470.153.18		
Especiales	2.467.137.40		
			54.404.214.99
Presupuesto—			
Devoluciones	152.079.75		
Art. 3.o (Presupuesto Legislativo). Rebaja 10 o|o.	181.412.—		334.211.75
Ar. 29 (Presupuesto vigente)	720.—		
Leyes Especiales—			
Devoluciones	18.082.02		
Ley 18 julio 1907. Negociación Títulos		153.073.47	
Ley 30 diciembre 1907. Camino carretero. Letras para ser gradas a Europa	257.336.94	500.—	
		1.147.668.54	275.418.96
Cuentas generales—			
Banco de la Provincia. Transferencias a Tesorería General del Fondo Montepio para pago de pensiones, jubilaciones, etc.	2.207.542.73		
Renovación de marcas. Ley 15 enero 1915	1.438.390.—		
Descuentos por edificación, Anticipo de sueldos, Entrada Eventual, etc.	170.577.20		3.816.509.93
Cuentas especiales—			
Municipalidades. Ley 30 octubre 1911 Patronato de menores. Ley 30 octubre 1911	1.802.437.90		
Caja Popular de Ahorros, anticipos	200.270.61		
Fondo de Montepio descuentos	275.874.52		
Embargos judiciales	2.048.290.81		
Caja Popular de Ahorros, déficit Montepio	95.538.29		
Depósitos en garantía	1.000.000.—		
Banco de la Provincia. Depósitos garantías	256.410.14	234.360.—	
Garantía Canal del Norte	46.049.65	514.368.80	
		82.000.—	
Compañías de Tranvías, Casa Baños, producido viveros y escuelas, etc.	61.810.41		5.786.682.33
Ejercicios anteriores—			
Ejercicios de 1911, 1912 y 1913			8.186.91
Títulos de pavimentos, Montepio, etc.		61.668.40	
Art. 39 Ley de Contabilidad—			
Devoluciones			598.38
Títulos de Deuda Pública. Emitidos—			
Consolidados de pavimentos	66.200.—		
Consolidados de Caja Popular de Ahorros	2.000.000.—		
Consolidados Obras de Salubridad	1.200.700.—		
Consolidados Montepio	6.700.—		
Consolidados 5 o|o, 2a. Serie	6.940.000.—	10.213.600.—	
Recibidos por la Junta del Crédito Público. Para incineración		943.200.—	
Recibidos por impuestos de afirmados: Consolidados de pavimentos		122.000.—	
Obligaciones a pagar—			
Letras de Tesorería, emitidas		3.849.253.21	
Obligaciones a cobrar—			
Letras a cobrar. Existencia a 31 diciembre 1914	355.743.75		
Letras a cobrar, por recursos ordinarios a 31 enero 1916	47.714.67		
Letras a cobrar, por recursos especiales, a 31 enero 1916	172.041.28	575.499.70	
Suma		17.896.792.12	64.625.823.25

Egresado al 31 de Enero		Valores	Efectivo
Presupuesto—			
Sueldos y gastos generales	23.390.984.60	100.000.—	
Deuda Pública	7.884.360.91		
Arts. 27, 28, 29 y 30	530.513.82	671.850.—	
Escuelas	8.851.015.54		40.656.874.87
Art. 15 del Presupuesto "Uso del crédito"—			
Pagado		41.885.75	1.025.547.80
Leyes especiales—			
Leyes especiales	3.927.753.11	4.572.952.37	
Ley 30 diciembre 1907. Camino carretero	370.972.39	1.147.668.54	4.298.725.50
Cuentas generales—			
Venta de tierras. (Honorarios, mensuras, etc.)	92.356.18		
Devolución de impuestos	667.582.42		
Fondo Montepio, pago de jubilaciones, etc.	2.499.048.96		
Anticipo de sueldos (Ar. 159 de la Constitución, etc)	165.758.46		3.424.746.02
Cuentas especiales—			
Municipalidades. Entregas por cuenta de la Ley 30 octubre 1911	2.019.305.96		
Caja Popular de Ahorros, anticipos	275.874.52		
Banco de la Provincia, Fondo Montepio	1.543.986.43		
Depósitos en garantía	131.058.07	813.868.80	
Banco de la Provincia, depósitos garantía	117.050.—	5.200.—	
Embargos judiciales	102.231.49		
Caja Popular de Ahorros, déficit Montepio	1.000.000.—		
Compañiaas de Tranvias, Casa Baños, Producido Escuelas Agricultura, etc.	57.060.88		3.246.367.35
Ejercicios anteriores—			
Ejercicios vencidos	607.90		
Ejercicio de 1911	33.134.06		
" " 1912	10.541.28		
" " 1913	216.748.10		
" " 1914	4.099.808.06	5.100.—	4.360.839.40
Art. 39 de la Ley de Contabilidad—			
Pagado		80.000.—	644.325.81
Títulos de Deuda Pública—			
Amortizados: Incinerados por la Junta de Crédito Público		1.007.200.—	
Obligaciones a pagar—			
Letras de Tesorería, pagadas			13.617.327.17
Letras de Tesorería, renovadas		2.312.628.56	
Obligaciones a cobrar—			
Entrega de letras por tierras y por arrendamientos, canceladas	233.578.42		
Letras por tierras a protesto y ejecución	95.498.43	329.076.85	
Ejercicio de 1916—			
Fondos provistos al ejercicio de 1916: En consolidados 5 o|o, 2a. Serie		50.160.—	
En letras a cobrar por tierras		14.743.40	
En efectivo			411.501.60
EXISTENCIA a 1.o de febrero		6.744.457.85	939.367.67
Suma		17.896.792.12	64.625.823.25

V.o B.o

T. B. Ubios, Contador general.

Teneduría de Libros, 15 de Febrero de 1916.

José Pío Sagastume, Tesorero general.

Juan M. Ferrand, Tenedor de libros.

La Plata, Febrero 16 de 1916.—Publíquese y dése al Registro y "Boletín Oficial".

VICENTE R. PERALTA ALVEAR.
A. Robirosa.

CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA

RENTAS GENERALES

EJERCICIO DE 1915 — PRODUCIDO AL 31 DE ENERO DE 1916

Rentas	Calculado	Tesorería General Recursos de Presupuesto	Banco de la Provincia Direc. General de Escuelas	Producido total
Recursos ordinarios—				
Contribución territorial	18.692.050.—	13.547.385.18	5.857.192.63	19.404.577.81
Impuesto a la producción	5.577.280.—	5.046.943.40	480.661.10	5.527.604.50
" a las sucesiones	2.260.000.—	62.13	1.659.904.71	1.659.966.84
" al papel sellado y justicia	7.000.000.—	6.184.084.60	—	6.184.084.60
" al comercio e industrias	3.189.150.—	4.140.636.04	274.833.95	4.415.469.99
" de patentes fijas	1.900.000.—	1.488.210.34	—	1.488.210.34
" a las cervezas	450.000.—	330.360.86	—	330.360.86
" de marcas	80.000.—	155.140.—	—	155.140.—
" a los alcoholes, tabacos y naipes	3.892.500.—	2.592.314.09	555.495.73	3.147.809.82
" de caminos	1.150.000.—	999.763.94	—	999.763.94
Arrendamiento de lagunas fiscales	40.000.—	11.838.50	—	11.838.50
Recursos de años anteriores	2.700.000.—	4.302.940.82	22.927.42	4.325.868.24
Multas	400.000.—	816.228.97	—	816.228.97
Total	47.330.980.—	39.615.908.87	8.851.015.54	44.466.924.11
Recursos extraordinarios—				
Pavimentación de la Capital	450.000.—	487.156.01	—	487.156.01
Contribución de afirmados (1)	800.000.—	466.122.51	—	466.122.51
Obras de Salubridad de La Plata	1.000.000.—	945.386.28	—	945.386.28
Edificación escolar	420.000.—	420.000.—	—	420.000.—
Montepio Civil	2.723.000.—	1.101.488.38	—	1.101.488.38
Rambla Mar del Plata	316.575.—	50.000.—	—	50.000.—
Total	5.709.575.—	3.470.153.18	—	3.470.153.18
(1) Ingresado en valores		122.000.—		122.000.—
Recursos especiales—				
Utilidades del Banco de la Provincia	1.270.366.—	1.270.366.—	—	1.270.366.—
Caja Popular de Ahorros (gastos e intereses)	537.580.—	219.022.—	—	219.022.—
Arrendamientos y ocupación de tierras fiscales	250.000.—	271.373.47	—	271.373.47
Venta de tierra fiscal (2)	250.000.—	176.840.08	—	176.840.08
Producido del Telégrafo	400.000.—	340.650.98	—	340.650.98
" del "Boletín Oficial"	150.000.—	188.884.87	—	188.884.87
Total	2.857.946.—	2.467.137.40	—	2.467.137.40
(2) Ingresado en valores		111.453.43	—	111.453.43

RESUMEN DE RECURSOS DE PRESUPUESTO

Correspondientes a la Administración

Recursos—				
Ordinarios	47.330.980.—	39.615.908.87	8.851.015.54	48.466.924.41
Extraordinarios	5.709.575.—	3.470.153.18	—	3.470.153.18
Especiales	2.857.946.—	2.467.137.40	—	2.467.137.40
Total	55.898.501.—	45.553.199.45	8.851.015.54	54.404.214.99

Ley 30 octubre de 1911—Correspondientes a las Municipalidades y Patronato de Menores

Ingresos	Municipalidades	Patronato de menores	Total
Por contribución territorial	607.950.03	69.549.94	675.499.97
" Impuesto a la producción	432.595.11	48.066.04	480.661.15
" " comercio e industrias	261.946.49	29.105.13	291.051.62
" " bebidas alcohólicas	499.946.27	55.549.50	555.495.77
Total	1.802.437.90	200.270.61	2.002.708.31

RESUMEN GENERAL

Recursos ordinarios, extraordinarios y especiales de Presupuesto	54.404.214.99
Recursos ordinarios—Ley 30 de octubre de 1911	[illegible].708.51
Recaudación total	50.[illegible].923.50
Ingresaron en valores	233.453.43

Teneduría de Libros, 15 de Febrero de 1916.

V.o B.o—T. B. UBIOS, contador general.

Juan M. Ferrand, tenedor de libros.

DEPORTES

Porteño v. F. C. Oeste

La cancha de Oeste fué el sitio obligado de los footballers que no prefirieron ir a practicar un poco en sus canchas respectivas para desentumecer las tabas, emhoecidas quizá un poco por la breve realche de la última temporada. A pesar de lo improvisado del encuentro este match tenía motivos para despertar interés. F. C. Oeste había anunciado que haría muy pocas modificaciones en sus líneas, reemplazando a los Moggio, a Aquila y algún otro.

El team de los ferroviarios aparecía un poco reforzado y a pesar de la falta de training se suponía que sus componentes podrían hacer buen papel. Así lo denunciaba la satisfacción pintada en el rostro de algunos dirigentes del Oeste con quienes estuvimos en la casilla de jugadores. Los augurios eran buenos, pues el plantel del año pasado se conservaba casi intacto y como el poder real del equipo fué ampliamente demostrado en su última campaña se podrán formular entonces apreciaciones optimistas. Allí estaban Angeletti, Di Lorenzo, los dos Pini, Caprile conversando con Paganini, Estrach, Crespo, Barbera, etc.

Entre los de Porteño había quizá menos animación. Sin embargo, se podía ya en la casilla comprobah la inclusión de Polimeni que terminaba de vestirse y salía para practicar junto con Baralis a quien hicieron desvestir aunque no había llevado ni ropa ni ganas de jugar.

Poco después Destuet hizo alistar los equipos, apareciendo Oliva que actuara últimamente en Belgrano defendiendo esta vez las huestes de Rithner.

Oímos que le preguntaban a éste:

—¿Y? ¿vos no juegas?

—No, va a jugar Vanini...

—¿Y vos?...

—Yo voy a ver cómo está el team.

Pasó por ahí Abadía intentando afanosamente arreglarse el jopo. ¡Vano empeño!

—

Eran las 4.35 clavadas. El match había sido anunciado para las 3.30. Una hora y cinco de plantón para el público. Algunos se habían abstenido de hacer siesta para ir al match.

—¡Vayan a bañarse... decía uno junto al field, flaco, alto, rubio, con bastón y cara de zonzo. Me han hecho salir rajando; me han hecho. Y ya que tenía que llevarle la llave al otro que esta tarde tiene una boladita. Me han fregado! La suerte que vine prevenido, la suerte.

—

La impresión de los dos cuadros no fué mala. Se veía que algunos empezaron pronto a sacar la lengua y apretarse la cintura. Pero el entusiasmo hacía que se disculparan algunas macanas.

Tito Galup estaba contentísimo con su compañero Oliva, muchacho empeñoso, activo y que en posesión de la pelota avanzaba con empuje avasallador. Martín Garat, un poco pesado, pero conservando siempre su excelente shot, Polimeni regularmente secundado por Prieto integraba la línea.

El nuevo centre forward del Oeste, pasa bien, al parecer dirige la línea, tiene una gambetita corta, rápida y el hombre es tenaz. Angeletti como siempre, oportuno, empeñoso y temible. Crespo activo, u npoco cansado, Barbera hizo más en el segundo período que en el primero y Pini secundó a sus compañeros.

De las defensas puede decirse que hicieron [illegible] con sus [illegible] tas. Y [illegible] citar [illegible] mo, que una vez entrenados suficientemente se podrá recién dar un juicio sobre su valer.

El resultado dos a uno es fiel expresión del match. El team de Porteño más desarticulado fué también más eficaz que su rival.

Indudablemente qu ede aquí hasta la temporada las cosas variarán mucho, pues la falta de training fué evidente.

—

Se comentó la pera de Morgan a Porteño.

¿Hsta cuándo dará que hacer Morgan?

¿Por quién juega Morgan?

¿Firmó ficha Morgan a Porteño?

¿Es verdad que Morgan se comprometió con Gimnasia y Esgrima de La Plata?

¿Por qué charlaban tanto Rithner y Naón?

¿Será cierto que hay otro club que tiene otra ficha de Morgan?

¿ Yes posible que Morgan abandone a su Burzaco?

¿Por qué Botaro fué al match? ¿A ver si jugaba Morgan?

¡Ni que fuera Pierpond Morgan!...

¡Basta de Morgan!...

NOTAS VARIAS

Se aproxima el centenario de nuestra emancipación. Todo el mundo quiere festejarlo.

La Asociación ha resuelto disputar un campeonato Americano f con tal objeto invitará a un team brasileño, otro uruguayo, otro chileno y algún otro que quiera venir.

Con cada club vetndrán tres delegados, a quienes se les pagarán el viaje y la estadia.

¿Cuánto se gastará en propinas?

¿A cuánto ascenderán los gastos varios?

Tiene la palabra el señor Negri.

—

Mister Bull ha sido invitado por las autoridades deportivas de Chile a que realice una gira por aquellos pagos.

¡Como van a ser célebres los faraones de ambos consejos!

—

El día 26 de marzo comenzarán el fixture de partidos por el campeonato, primera división e intermedia. Las otras divisiones se harán el 9 de abril.

Se desea saber por qué club jugará Mallin, el célebre half izquierdo.

Ocurrir a Jorge Brown, Belgrano.

—

Platense, uno de los clubs más modestos, enemigo de bombos, hará sudar este año la gota gorda a más de un club que quiera apoderarse de los dos puntos.

Con la inclusión de A. Pérez ha conseguido un gran empuje la línea de los ágiles...

Tiene catorce jugadores para el primer team...

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casas calle Gual números 2353|55|57|59, entre las de Avenida Cruz y Chilabert. No. Ho. 16.147. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el **lunes 28 de febrero de 1916, a la 1.30 p. m.**, dos casas ubicadas en la calle Gual números 2353|55|57|59. — Edificio por los números 2353|55, consta de: salón para negocio, dos habitaciones, cocina y w. c. Por los números 2357|59: salón para negocio, dos habitaciones, una pieza chica, un galpón de zinc que comprende la cocina y comedor, w. c. Terreno, mide: 10 metros de frente al N. E. por 50 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, $ 7.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.770 con 126 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes, números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1239-v. 28-f.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 7|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

v.10mrz.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Terreno en el partido de San Isidro, cerca a la estación Martinez. Préstamo N.o Ho. 1407|21305 serie H de $ 18.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529 el día **Martes catorce de Marzo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde**, un lote de terreno ubicado en el partido de San Isidro, cerca de la estación Martínez, señalado en el plano que pasó a poder de los adquirentes con el número 10, compuesto de 383 metros 80 centímetros de frente al S. O. por 735 metros 11 centímetros de fondo al N. E. por el costado N. O. y 724 metros 31 centímetros en el costado opuesto S. E., teniendo en el contrafrente que mira al N. E. 386 metros 48 centímetros o sea una superficie de 280.977 metros 31 centímetros cuadrados o lo más o menos que resulte, lindando: por el S. O. con la menor Mercedes Lloveras; por el N. E. camino de por medio con el lote 9; por el N. O., calle en medio con los doctores Ayerza y Lamarca, antes herederos de Martínez.

Base de venta $ 24.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.061 con 685 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

N.o v. 14 mzo.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día **Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana**, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

N.o v. 14 mzo.

JUAN A. RUA

SUCESOR DE BACIGALUPPI Y RUA

AVENIDA DE MAYO 568

JUDICIAL. — La notable biblioteca del escribano don Tomás J. Izurzu (hoy su sucesión), 3000 volúmenes, obras de derecho, historia, jurisprudencia, ciencias y artes, en lujosa y flamante encuadernación. Autores americanos, franceses, italianos; entre otros Mitre, Zeballos, Navarro Viola, Llerena, V. López, Alberdi. Entre las obras: Digesto Italiano, Comentario de derecho francés, Historia Universal de España, Chile, Argentina, Francia, Estados Unidos. Orden ordenado po rel señor juez doctor Balarino, secretaría doctor Olmos. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o.

El martes 29 de febrero, a las 4 p. m., en el salón Avenida de Mayo 568.

No. 1264v.28fb.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA o MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.
No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.
No. 1261v.22mz.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber que don **FLORINDO MANGHI** se ha presentado solicitando convocatoria de acreedores, designándose contador a don Gisberto Guido e interventores el Banco de la Nación Argentina y Banco de Italia y Río de la Plata, señalándose el día 14 de Marzo a las 3 de la tarde para que tenga lugar la junta de verificación de los créditos. — Buenos Aires, febrero 21 de 1916.
No. 1262v.29fb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO o FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario.
No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.
No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 15 de 1916.—José Cúneo, Secretario.
No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretaría dl autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m|n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor qu lo represente.—Buenos Aires, Noviembre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.
v. 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.
No. 1246 v 16 mar.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces para que comparezca a estar a derecho, en el juicio sguido por **FRANCISCO FRESONE**, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.
v. 9 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.
No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
N.o 367 v. 28 marzo

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.

Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

Avisos notables

United River Plate Telephone Co. Ltd.

(Compañía Unión Telefónica)

CAMBIOS DE DOMICILIO O SITIO

Apesar de que en la Advertencia N.o 2 impresa en la página 6 de nuestra Guía General de Abonados se establece que **"Todo cambio de domicilio o de sitio debe ser solicitado con anticipación de ocho días a fin de no sufrir interrupción en el servicio"**, se ha observado que los señores abonados no cumplen en general, con este sencillo requisito ocasionando el consiguiente trastorno para su servicio y a esta Compañía.

En consecuencia rogamos a los Señores Abonados que presten su atención a esta indicación.

LA ADMINISTRACION.
Febrero de 1916.

No. 1023 pm.

Profesionales





¿He dicho la verdad?

Vea las opiniones de los fumadores de mis

IDEALES

Buenos Aires.

Prefiero los IDEALES a otra marca: 1.° por la calidad excelente del tabaco, frescura del mismo y sobre todo su buena e higiénica fabricación.

Por otra parte, si bien es cierto que no trae cupón y por consiguiente premio, que en resumidas cuentas lo paga uno con rédito, dado que recibe mal tabaco y por consiguiente arruina su salud.

Y de ahí se deduce que el tabaco tiene que ser bueno, puesto que uno paga veinte centavos justos, y LA SIN BOMBO, como no gasta en premios, invierte la cantidad que gastaría en eso, en ponerle buen tabaco en los cigarrillos.

Así que reciba la franca expresión de un asiduo IDEALISTA.

Antonio GUARASCI.

Buenos Aires.

¿Por qué fumo IDEALES? Sencillamente porque a mi juicio de fumador creo que los IDEALES reunen todas las condiciones apetecibles: suavidad, frescura, durabilidad, etc.

Rafael IRIGOYEN.

Buenos Aires.

Me gustan y fumo continuamente los cigarrillos IDEALES por su perfecta elaboración y por ser los únicos que no irritan la garganta.

A. AGUSTINI.

Buenos Aires.

Los cigarrillos IDEALES son superiores a todos los demás inclusо muchas marcas de 0.30 $, por ser de tabaco habano sin palo, por el aroma y porque difícilmente habrá otro fabricante que se conforme con la poca utilidad que dicho tabaco deja al venderlo a 0.20 $ el atado y se comprende que únicamente puede hacerlo un comerciante como usted que quiere repartir sus utilidades con el consumidor y es necesario que el público se dé cuenta de sus esfuerzos ayudándole y fumando únicamente cigarrillos IDEALES.

Nosotros, los mozos de café, nos vemos acosados por un diluvio de agentes de fabricantes de otras marcas de cigarrillos insistiendo de que hagamos propaganda para sus marcas, prometiéndonos recompensar, regalándonos sacos de mozos, carteras, relojes, etc., etc.

Yo por mi parte hace ya mucho tiempo que me dedico a hacer propaganda para sus IDEALES, desde que los clientes que los han probado una vez siguen fumando IDEALES, demostrando con esto que son de excelente calidad.

Suyo afectísimo y seguro servidor.

Salvador ROVIRA

Buenos Aires.

Desesperado dejé de fumar en vista de la intolerable sequedad que me producía el cigarrillo. Hará recién unos tres meses me recomendaron los IDEALES, los que, después de fumarlos, me encantaron por la deliciosa frescura que dejan en la boca.

Manuel PONCE DE LEON.

Buenos Aires.

Me complace sumamente en poder expresarle por carta mi opinión respecto a sus antiguos cigarrillos IDEALES, cuya fama no conseguida a fuerza de concursos ni regalos ni cupones (banderas, botones, etc.) se halla tan bien sentada.

Los fumo hace ya seis años en el transcurso de los cuales he podido notar en ellos las siguientes cualidades:

La primera y principal es su bondad para con la garganta, a la que no reseca ni irrita debido a la ausencia de palos según he podido comprobar. Luego la calidad del papel, y para terminar, su siempre igual sabor, cosa que no sucede con los demás cigarrillos de igual precio que son buenos al principio y que varían luego enormemente.

Soy un fumador que me precio de concienzudo y sincero y por lo tanto creo que recibirá las felicitaciones y simpatías de

Rómulo S. CABRERA.

Buenos Aires.

Cuando era niño y aún no contaba 14 años, me entró el deseo de tomar el gusto al cigarrillo y efectivamente así lo hice dirigiéndome a una cigarrería la que me vendió una marca hoy sin vida; ésta me fué sumamente desagradable y seguí comprando otras, pero ninguna era de mi agrado; parecía fumar paja.

Llegó cierto día en que un amigo me ofreció un cigarrillo, este me fué tan agradable y tan sabroso que no tuve más que decirle a mi amigo: de tantas marcas que he fumado ninguna me ha dejado tan satisfecho como el cigarrillo que tu me has dado. ¿Quieres decirme qué marca es? A lo que me contestó: Son IDEALES.

Pues, así es; desde esa fecha hasta el día de hoy que cuento 28 años, no hay quien me haga creer que existe otro cigarrillo mejor que los IDEALES.

..Si deseas juzgar lo que te digo, te será muy fácil; tom in cigarrillo de cualquier marc de veinte centavos y abrelo; luego obre un IDEAL y compara, verás como del primero te toca sacar palo para hacer fuego y del segundo sacarás un buen tabaco para fumar.

Por eso prefiero sus IDEALES y porque sé lo que fumo.

Juan CORREA.

Soy antiguo fumador de esa marca y solo una vez cambié para fumar Tres Coronas, pero tuve que volver a los IDEALES que en la actualidad amenazan tapar al 43. La elaboración moderna que he podido admirar en el Pasage Güemes, la higiene en ella empleada, el tabaco bien picado y sin palo, la falta de cupón que beneficia a la cantidad y calidad del tabaco, etc., etc., me han convertido en el mejor y sincero propagandista de la marca favorita del pueblo, de la muchachada estudiosa, del obrero, del bolsista, del vigilante, del abogado, etc., etc.

Es en total una marca puramente democrática y popular.

Saluda a usted atentamente.

Enrique MARQUEZ.

Mar del Plata.

Prefiero su marca de cigarrillos a otras por su sabor que me agrada y que no he podido hallar en otras marcas de igual precio.

J. ROVIRA.

Cerrito.

¿Por qué prefiero los IDEALES?

Pues porque su calidad es superior a todas las otras marcas de 0.20 y 0.30 $ por su tabaco sin palo y fresco y porque no tienen cupones, siendo su precio de 0.20 $ y no como las otras marcas que con el pretexto del cupón ponen tabaco mucho más inferior.

Los cigarrillos IDEALES son a mi modo de ver, los mejores entre los de 0.20 y 0.30 $.

He aquí por qué prefiero los cigarrillos IDEALES a todas las otras marcas.

Francisco MUSCHIO.

Buenos Aires.

Todo buen fumador fuma cigarrillos IDEALES. ¿Por qué?

El por qué resalta de la simple observación y comparación.

El cigarrillo IDEALES está elaborado con tabaco hebra fina, fresca y sin palo; mientras que los otros cigarrillos están elaborados con tabaco menos fino y se encuentran pedacitos de palo. Yo no conocí otra marca, hace cinco años que fumo, y no acepto otro cigarrillo.

Conversando con un amigo despuées de haberle aconsejado que fumara los cigarrillos IDEALES, me decía: Desde que fumo los cigarrillos que vos tan acertadamente me recomendaste encuentro un alivio en el pecho, pues antes de acostarme era molestado por esta clase de dolores.

P. RAMALLO.

San Urbano.

Debo decir que prefiero los IDEALES porque como se venden a 20 centavos y no traen cupones, tengo la seguridad de fumar tabaco de acuerdo a su precio; y en el segundo lugar porque le encuentro una superioridad a cualquier otro, lo que atribuyo al tabaco bien depurado que contiene, de sabor agradable, suave y con muy poca nicotina; causas que hacen de él, el verdadero nombre que llevan.

Saluda a Vd. atentamente.

Carlos VOLLMER (h.).

Buenos Aires.

Si algún otro fumador me preguntara por qué fumo los preciosos cigarrillos IDEALES, lo trataría de ignorante; voy a decir por qué:

Porque los cigarrillos IDEALES tienen un tabaco sin palo muy superior al de otros de 0.30. La misma venta lo explica.

Porque se ven a hombres inteligentes preferir los cigarrillos IDEALES a otra marca.

Y en fin, porque si cualquier hombre aunque aborrezca el fumar, si prueba un cigarrillo IDEAL seguirá desde ese momento fumando cigarrillos IDEALES y hará propaganda en su favor, como la está haciendo.

Miguel C. NAPA.

Buenos Aires.

Yo fumo los cigarrillos IDEALES hace muchos años y he hecho la prueba de cambiar, por si por su precio podía encontrar algo mejor, pero todo fué un engaño.

El tabaco de los IDEALES es excelente y no se puede pedir mejor, eso lo prueba la gran cantidad de fumadores que piden esa marca.

El cigarrillo IDEAL se encuentra siempre fresco por la gran salida que tiene. Es un tabaco superior que no contiene palos y que por su aroma, calidad y precio, lo recomiendo a mis amigos.

Saluda a usted atte.

A. F. LANHRGUE.

Buenos Aires.

Los cigarrillos IDEALES, mi marca favorita, son los mejores.

Yo antes fumaba 43, pero cuando noté que salían tantos reclames de los cigarrillos IDEALES opté por probarlos y reconocí que eran superiores.

Yo que los he visto fabricar en el pasaje Güemes puedo dar mi opinión:

Los cigarrillos IDEALES son de buen tabaco, papel superior y bien hechos, no como otros cigarrillos que primero son gruesos y por fin no tienen ya tabaco.

Como buen conocedor de los cigarrillos, debo decirle que mi marca favorita desde hoy en adelante serán los inmejorables cigarrillos IDEALES.

De usted S. S. S.

Luis C. FIGUEROA.

Buenos Aires.

Yo prefiero y vendo los cigarrillos IDEALES por la frescura de su tabaco, por ser el tabaco bien limpio y pulido, por su sabor exquisito y por ser uno de los mejores cigarrillos que se elaboran en este suelo.

Debo comunicarle además que no solo fumo yo sus cigarrillos, sino que también hago la mayor propaganda posible en mi comercio que es el de hotel y titulado "Hotel América". Sin más lo saluda S. S.

Pp. Luis F. PISAMI.

José Luis PISAMI.

Buenos Aires.

Me permito informarle que hace varios años que consumo los cigarrillos IDEALES, habiéndolos encontrado muy superiores en calidad a sus similares y prefiero a ellos por su selección en el tabaco sin palo y sabor.

Con este motivo salúdalo muy atentamente S. S. S.

Juan L. GRASSI.

Buenos Aires.

Yo creo que la venta extraordinaría de su acreditada marca se debe al fumador y no al consumidor, pues éste fuma otras marcas por el cupón y premio con que se le obsequia; los verdaderos fumadores fuman tabaco con que está elaborada su marca IDEALES.

Saluda a usted muy atentamente.

Antonio FERRAROTTI.

Santa Fe.

Prefiero los IDEALES a cualquier otra marca por muchas causas: porque son de un sabor suave y delicioso; porque han sabido captarse las simpatías y popularidad del público, presentando ante él los verdaderos cigarrillos.

Yo anteriormente fumaba 43, de 30 centavos, y desde que conocí los IDEALES no fumo más que de esa marca, con la ventaja de que ahorro 10 centavos por cada atado y fumo un cigarrillo verdaderamente ideal.

Emilio VALPATTI.

¿Por qué prefiero los cigarrillos IDEALES? Pues por la sencilla razón que desde que los he probado ha sido lo suficiente para que los adoptara.

He dejado los que eran mis favoritos, por estos, que los encuentro más agradables al paladar; yo creo que toda persona de buen criterio pensará lo mismo.

Los IDEALES son los cigarrillos que todo fumador de buen gusto debe adoptar, por su calidad.

1.° Por no tener palo ni escoria de tabaco.

2.° Por la buena clase de papel.

3.° No traen el cupón de 0.02 centavos, como otras marcas, pero se fuman cigarrillos que valen 0.20 centavos.

4.° Que siempre los IDEALES son frescos; en vez uno compra un atado de otra marca y son duros como un pedazo de madera, no pudiéndose comparar con los IDEALES.

5.° Los IDEALES se recomiendan por sí solos sin necesidad de dar obsequios ni reclame de ninguna especie, como otras marcas.

S. S. S

Ataulfo MATADORRONA.

Lomas de Zamora, F. C. S.

Moreno.

Hace años que empecé a fumar, y por un amigo compré un atado de cigarrillos IDEALES, y siempre, desde esa fecha recordable, no dejé los cigarrillos, porque son de tabaco sin palo y de un sabor exquisito. Varias veces compré varias marcas de cigarrillos, pero he reconocido que no había mejores que los IDEALES; he comprado esas marcas de cigarrillos por la ambición de los premios, pero por razón de los premios el tabaco es de inferior calidad del que se elabora en los cigarrillos IDEALES.

Adolfo A. PAGANO.

Buenos Aires.

Hace 7 años que vengo fumando la marca de su acreditada fabricación, IDEALES, y lo sigo fumando, y lo seguiré fumando por su buen sabor y aroma.

Eusebio GORRIARAN

Chacabuco.

Prefiero los cigarrillos IDEALES: 1.° Porque no tiene palos. Después, que es un cigarrillo que por su frescura, sabor y aroma no tiene similares.

Cuando se fuman cigarrillos que agradan como los IDEALES, no se repara si contienen o no cupón, por el hecho de que valen 0.20 cts., su valor real, porque es tabaco de mejor calidad que otra marca.

Salúdalo atentamente S. S. S.

Pedro CANE.

Mercedes (San Luis)

Le daré mi opinión acerca de sus IDEALES: yo si fumo no es por conquistar premios a base de cartoncitos, cupones, etc., sino que lo hago por dar gusto a mis sentidos y para ello fumo sus IDEALES, pues no perjudican la salud debido a que no contienen palos en el tabaco, no irritan la garganta ni "emborrachan", al decir del vulgo.

Es esta mi sincera idea acerca de estos cigarrillos.

Eulogio ALANIZ.

Buenos Aires.

Muchos años hace que fumo IDEALES, y puedo asegurar que nunca tuve tos en mi garganta, cosa muy frecuente en todas las otras marcas de 0.20 ctvs.

Muchos de mis amigos se quejaban de la tos que el cigarrillo que fumaban les producía, y, a pedido mío, fumaron IDEALES, y puedo asegurarle que a los pocos días toda irritación había desaparecido, y siendo hoy los más adictos a los cigarrillos IDEALES.

¡Yo no podría precisar la causa de este fenómeno tan poderoso para todo fumador! Lo que creo es que ustedes poseen un secreto en la elaboración, por lo que pronostico que los IDEALES destronarán a todas las otras marcas similares; esta es la opinión de un buen fumador.

M. ESPINOSA.

Flores.

Como un acto de justicia a la vez que de estímulo, complácerne felicitarlo sinceramente por la excelente elaboración de los cigarrillos IDEALES. Por su sabor, su frescura y su aroma demuestran ser uno de los mejores cigarrillos de la plaza (digo uno de los mejores), debe leerse: el mejor de la industria nacional.

Se han de enorgullecer teniendo que felicitarse en que el único interés de sus propietarios es satisfacer el deseo público, librándole una mercadería buena, no se fija en hacer sacrificios para hacer comprender una vez más que los cigarrillos IDEALES son el ideal de la industria tabacalera argentina.

E. RUBIONE.

Barrancas (F. C. S.), Santa Fe

Cosa que yo he pretendido contestar, y que me es imposible, desde que un amigo mío me invitó a fumar uno de sus simpáticos cigarrillos, que no fumo otra marca que IDEALES, por su sabor, por su frescura, por su agradable aroma y porque se puede decir y afirmar que los cigarrillos IDEALES son elaborados con tabaco puro, no como otras marcas que son elaboradas con tabacos inferiores y falsificados, le diré, por último, que aunque los cigarrillos IDEALES de 0.20 centavos fuesen aumentados a 0.30 centavos yo no fumaría otra marca.

Fumador ARGENTINO.

Buenos Aires

Siendo fumador asiduo de los IDEALES he notado la superioridad del cigarrillo, el exquisito aroma, y también se debe a que no tienen palo de tabaco.

Angel GUTIERREZ.

No puede equivocarse Vd. al comprar IDEALES; ninguna otra marca de las que están en venta á 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado. Se que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de mis IDEALES conforme los comparen con otros. Observarán que fino y de que aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que mis IDEALES arden parejo y tiran bien hasta concluirse; en una palabra, distinguiran la CALIDAD y el MERITO.

Buenos Aires.

En atención al aviso inserto en Caras y Caretas del día sábado, me es muy grato consignar en estas líneas que prefiero los cigarrillos IDEALES, por su frescura y porque deduzco que el hecho de no ofrecer cupón, de por sí se reconoce la buena calidad del tabaco, que le permite prescindir de esa reclame.

Damián MENDEZ.

Buenos Aires.

Soy fumador desde hace bastantes años de los cigarrilos IDEALES, por ser siempre de un tipo igual.

Se suprimió el cupón y seguiré fumándolos mientras exista la marca.

Es la marca de 0.20 ctvs. que tiene mejor tabaco.

G. Luis PARDO

Compre un atado de IDEALES hoy mismo y haga la comparación con la marca que usted fuma actualmente y verá que si es Vd. tan delicado en cuanto á la calidad del cigarrillo que fuma como lo soy yo con respecto á la calidad que elaboro, no puede haber sino un solo resultado en la comparación. Le aseguro=cosa que Vd. mismo podrá comprobar=ser los mejor elaborados de 20 centavos de la República.

El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despalillada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior á las demás marcas de 20 centavos que se elaboran en toda la República Argentina.